Strong, Templeton
[Der Dorfmusikdirektor]
Der Dorfmusikdirektor

1st. VIOLIN


THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.

Den Herren A. Betti, A. Pochon, U. Ara, I. d'Archambeau *des* „Flonzaley Streich-Quartettes"
und dessen Begründer, Herrn E. J. de Coppet *freundschaftlichst gewidmet.*

Trio.

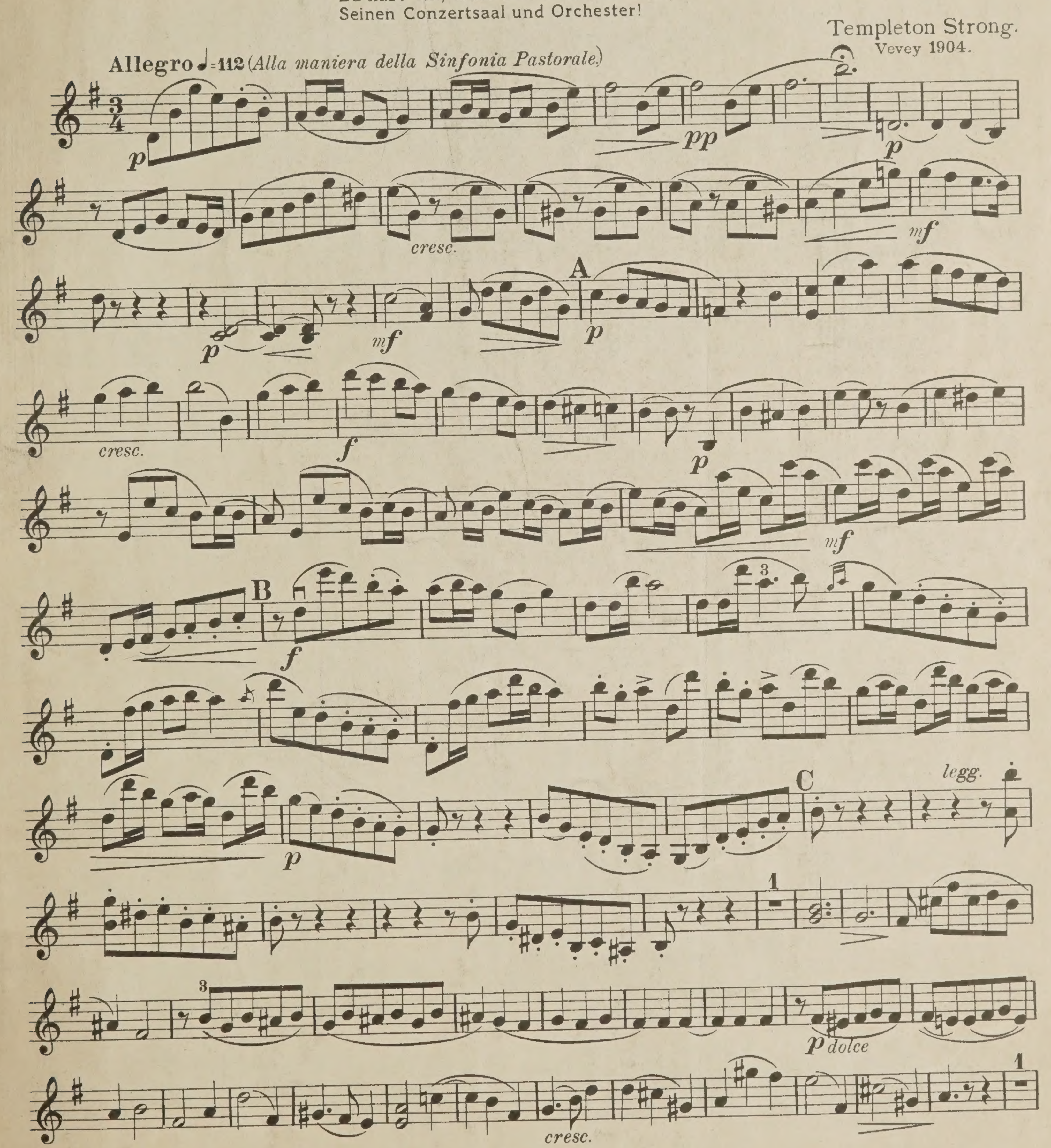
Der Dorfmusikdirektor.

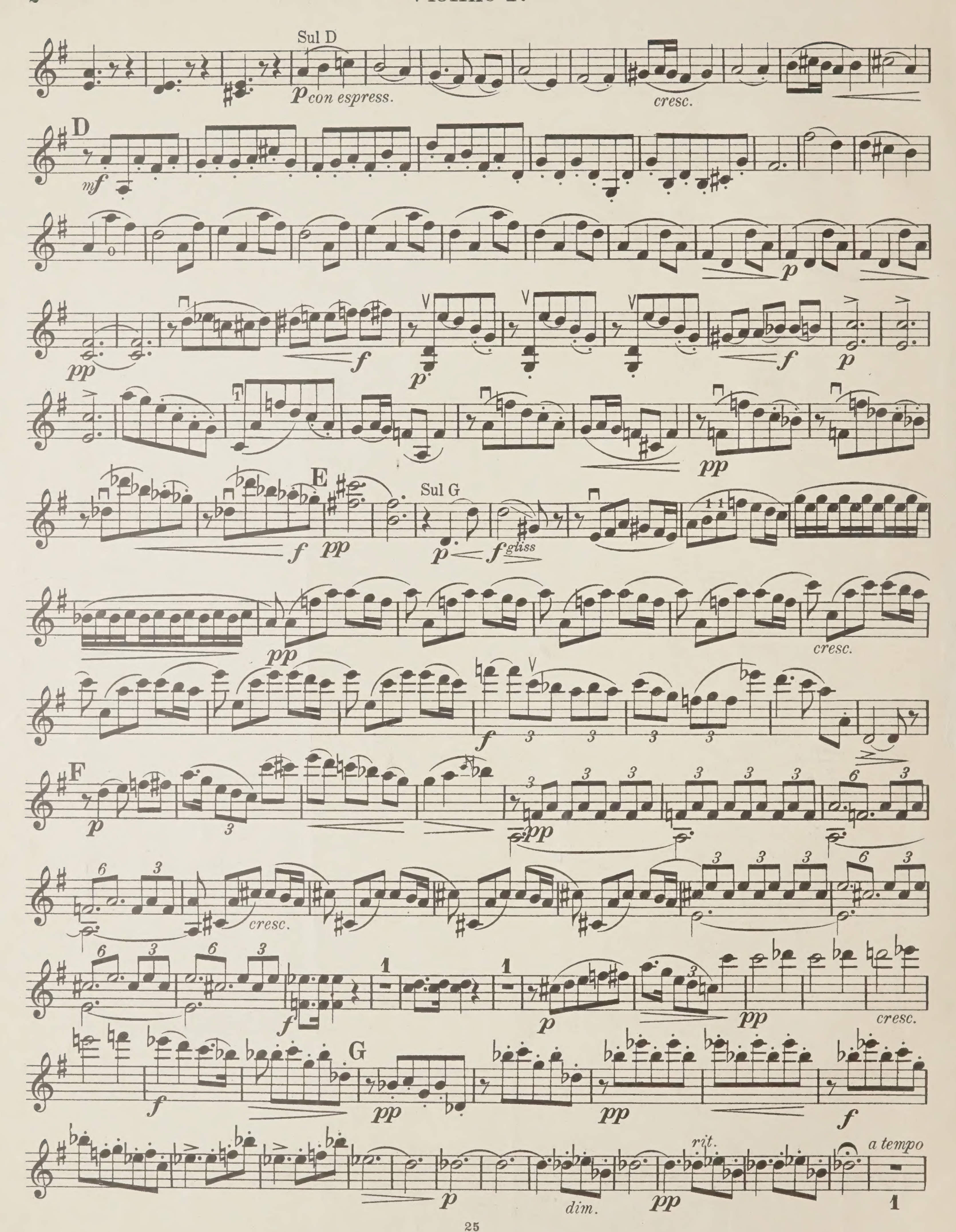
Violine I.

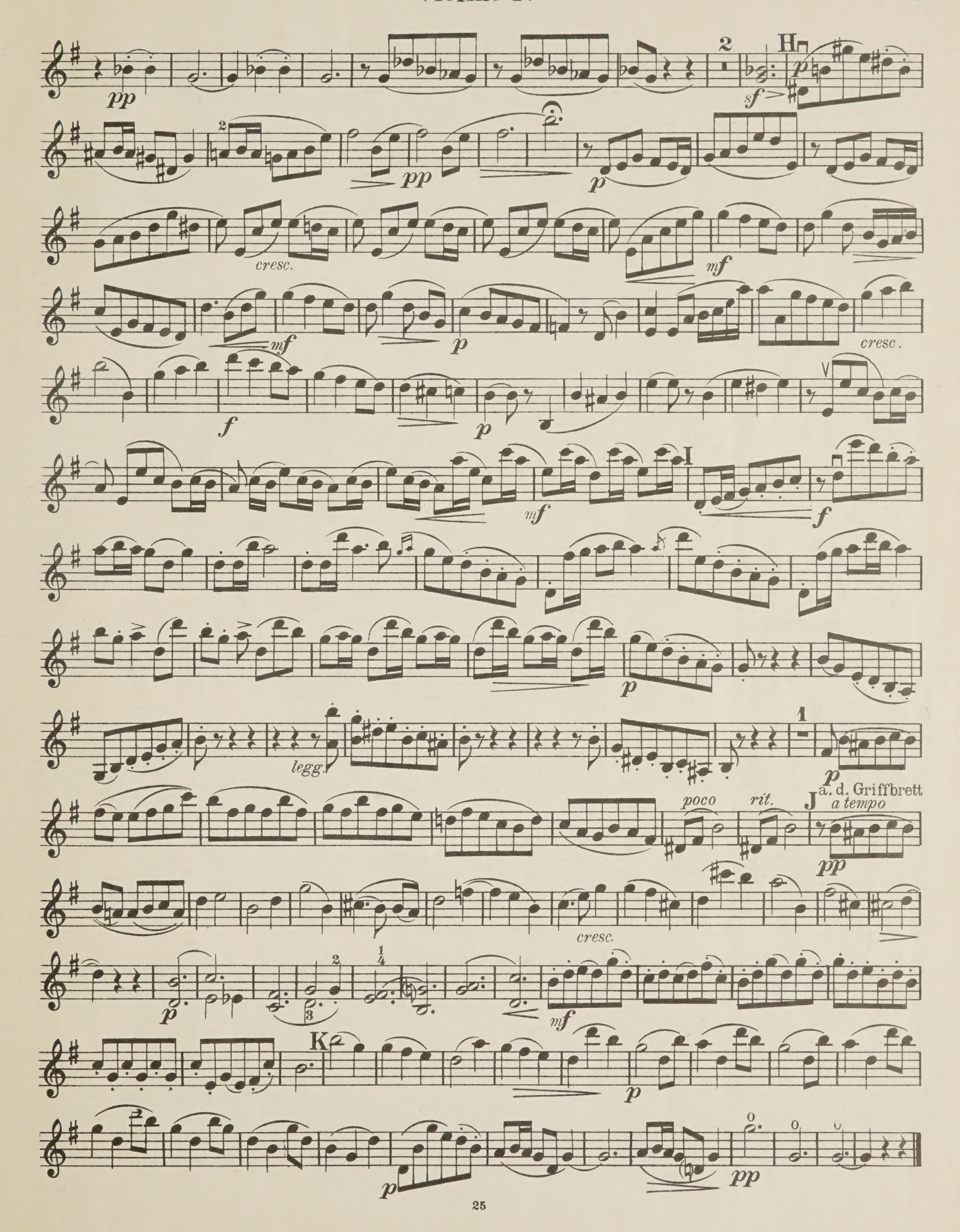
I.

Blaue Himmel und wellende Wiese,—
Gefiedertes Volk und rauschende Bäche,—
Da habt Jhr, arme Bewohner der Stadt,
Seinen Conzertsaal und Orchester!

Templeton Strong.
Vevey 1904.



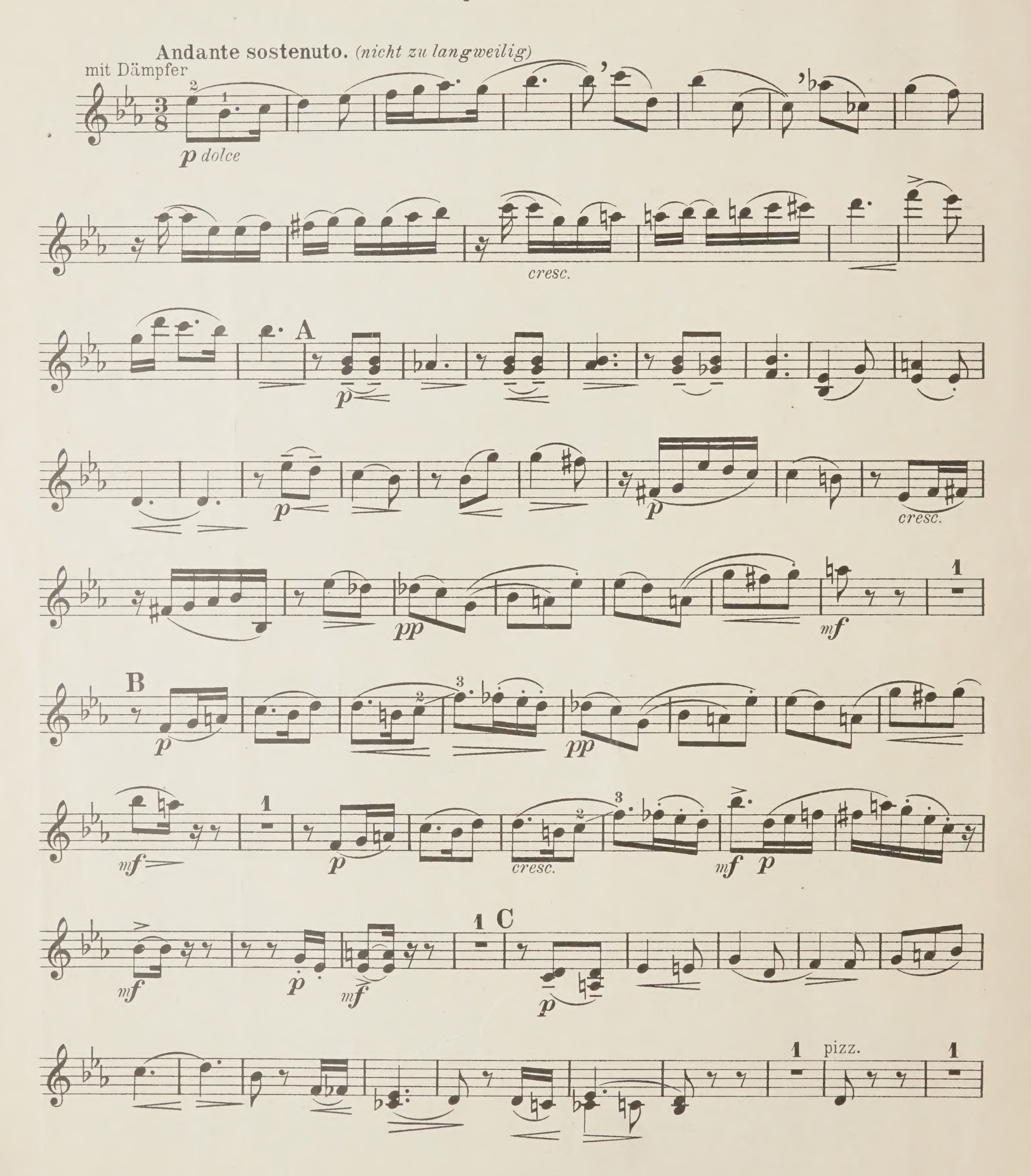

Sul D
p con espress.
cresc.
D
mf
p
pp
f
E
Sul G
gliss
cresc.
F
G
rit.
dim.
a tempo

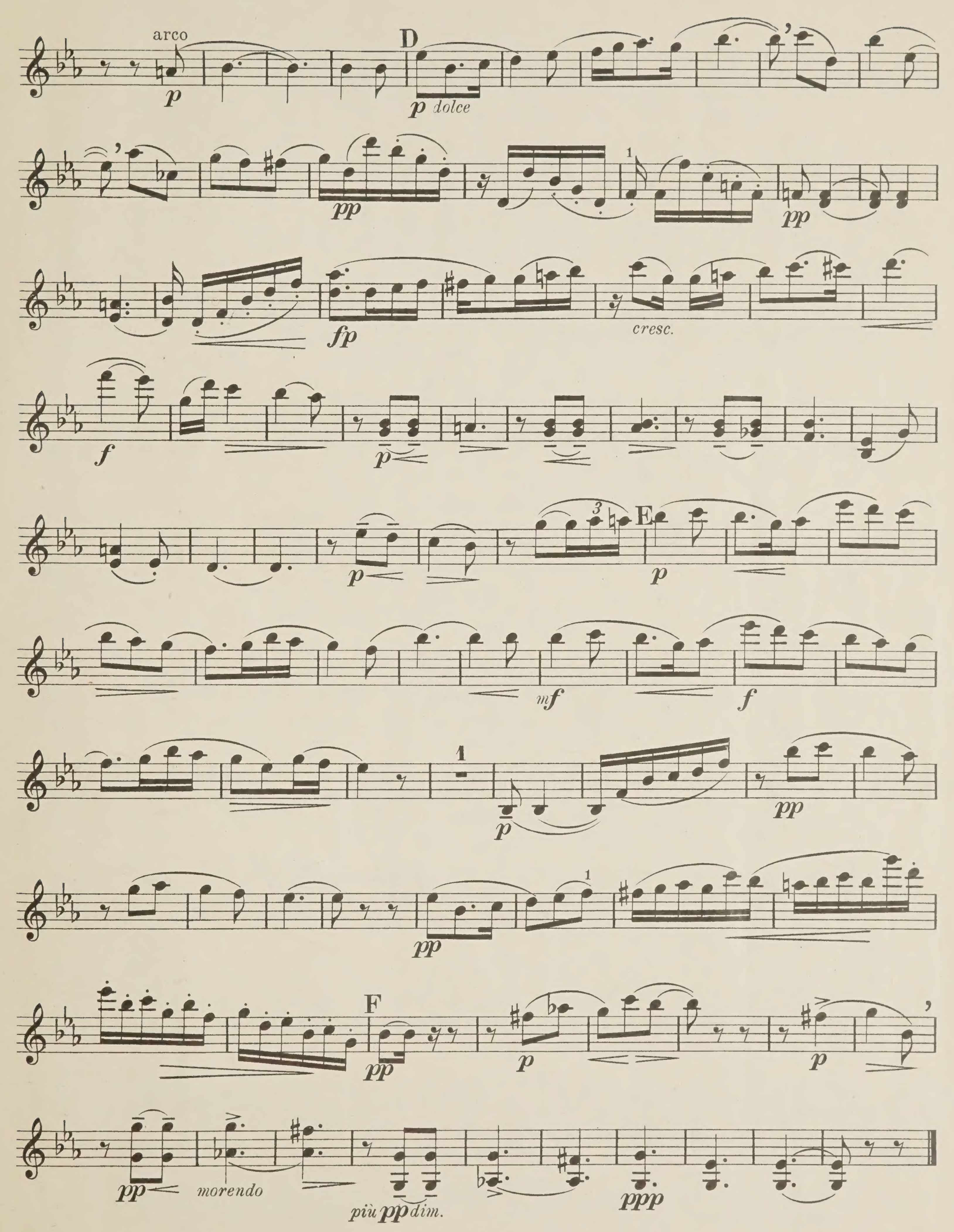

pp
2
H
sf
p
pp
p
cresc.
mf
mf
p
cresc.
f
p
mf
I
f
p
legg.
1
p
poco
rit.
J
a. d. Griffbrett
a tempo
pp
cresc.
p
mf
K
p
p
pp

Violine I.

II.

Er hat seines Lebens nur einmal geliebt;
Er hat einmal gelitten.

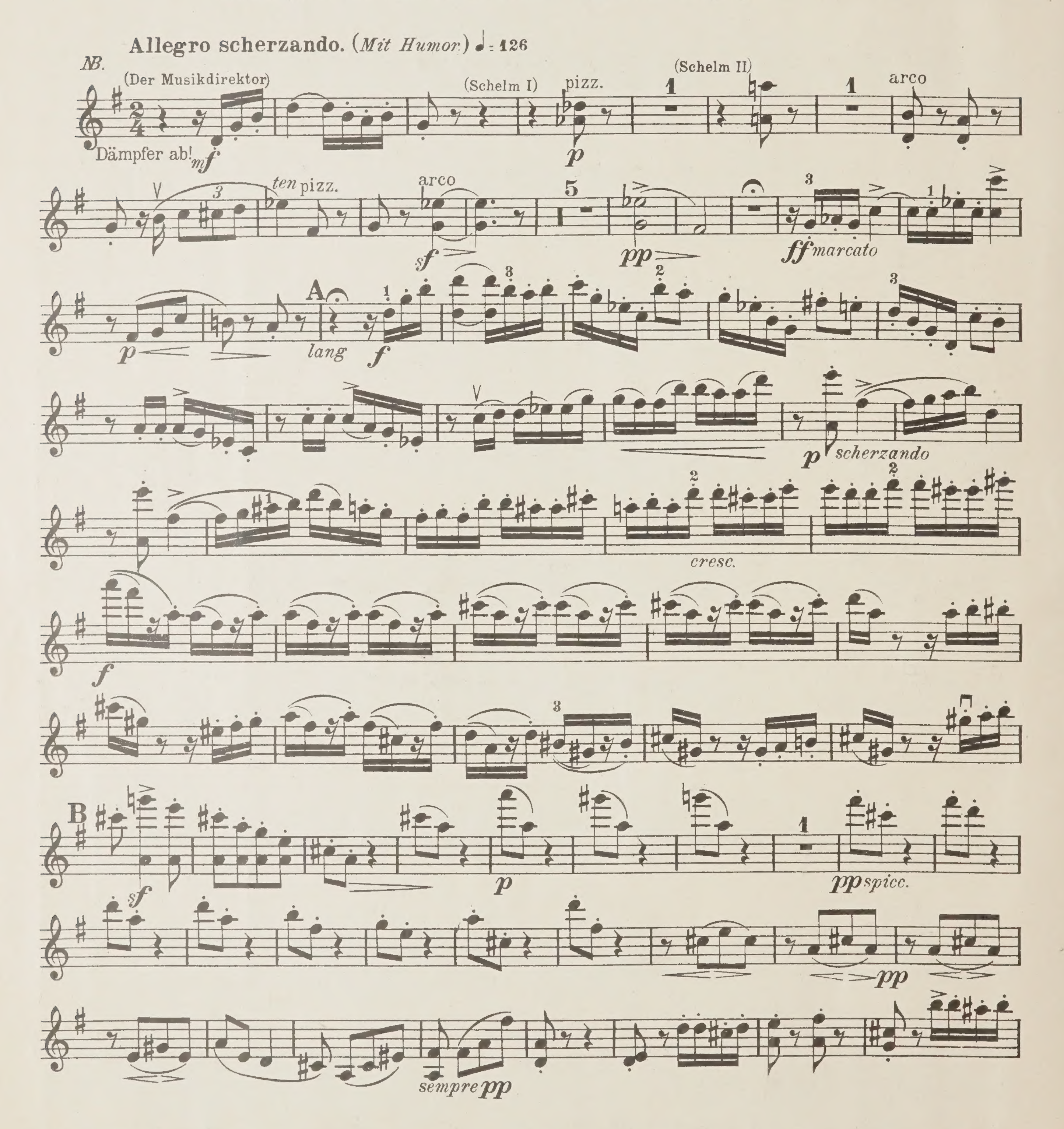



arco
p
D
p dolce
pp
pp
fp
cresc.
f
p
p
E
p
mf
f
1
p
pp
pp
F
pp
p
p
pp
morendo
più pp dim.
ppp

Violine I.

III.

Der Herr Musikdirektor und seine zwei ungezogenen Schüler. Zu dem vom Direktor angegebenen Fugenthema geben die Schüler haarsträubende Antworten. Wut des Herrn Direktors. Er schläft ein. Träumerei,— bis die Schüler durch ihren Lärm ihn aufwecken. Wut und Entmutigung.



NB.) Die Herren Aufführenden sind gebeten, den tiefen Ernst des Musikdirektors, sowie die kontrastierenden, schelmischen Ungezogenheiten der Schüler möglichst zu verdeutlichen.

p

entmutigt C 1 *p dolce*

1

p spicc. D 1 *p*

G. P.

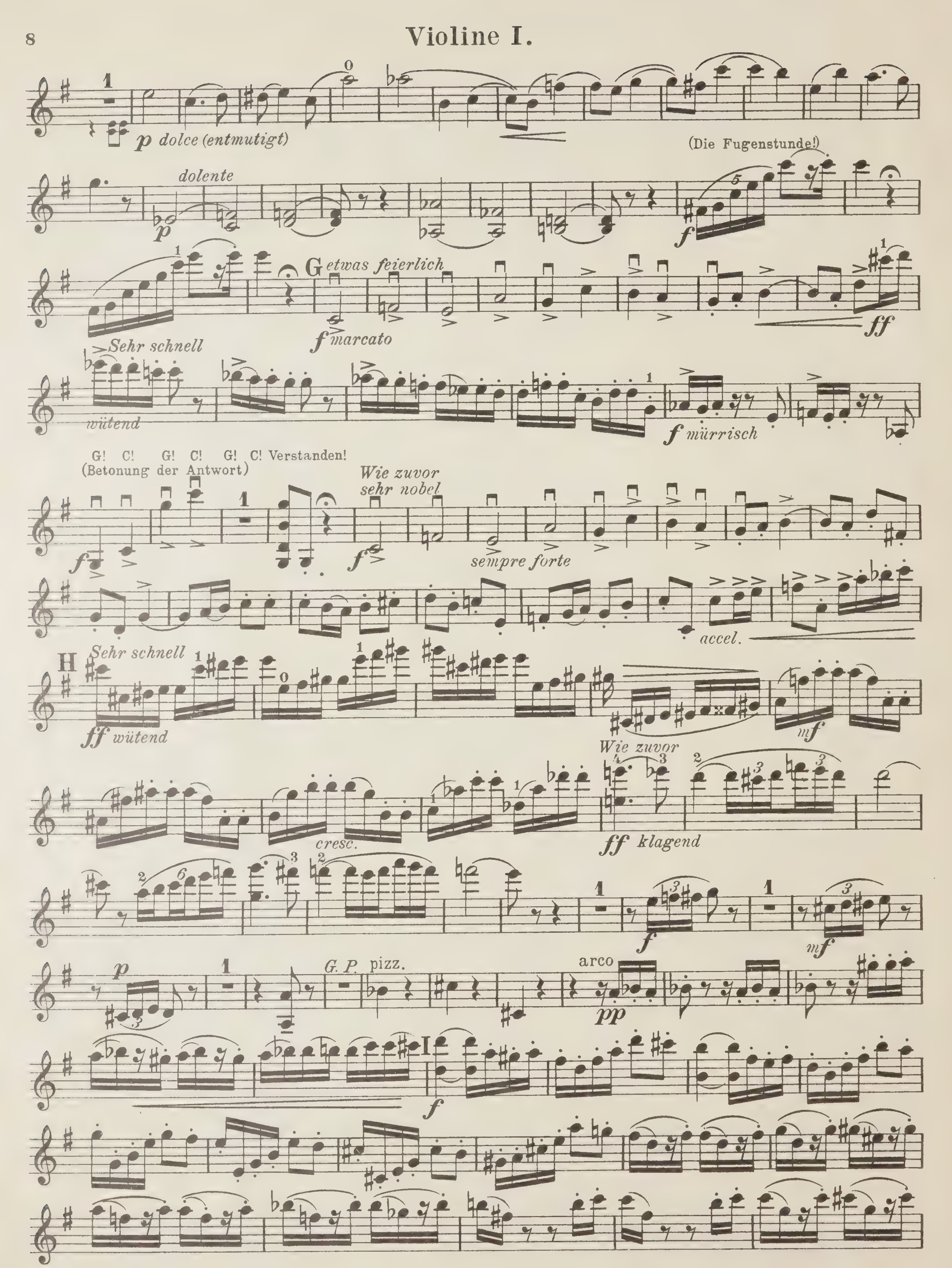
pp 1 *pp* 14 E *f marcato*

F *ff* *fff*

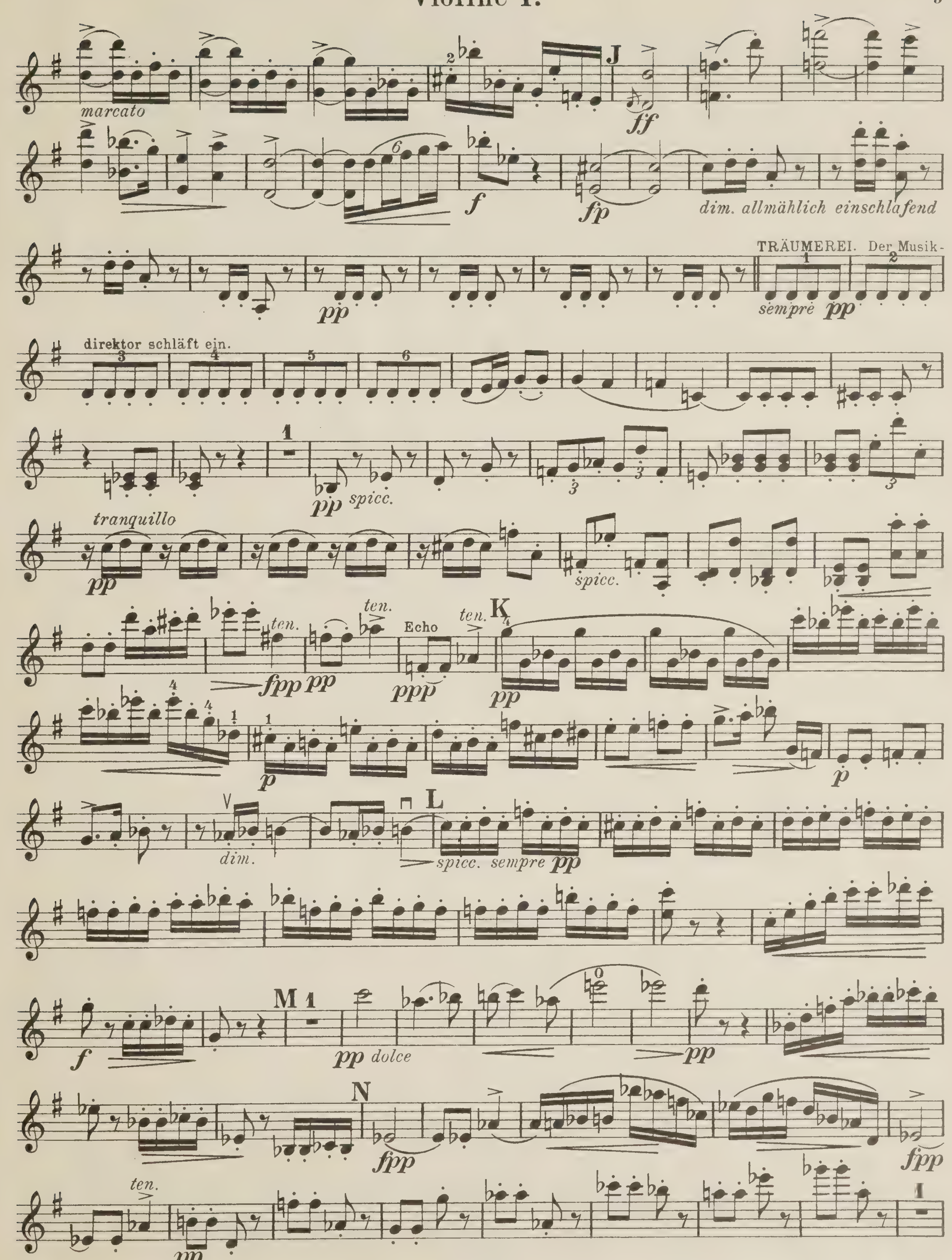
a. d. Griffbrett *f* *wütend* *p demütig* *f* *cresc.*

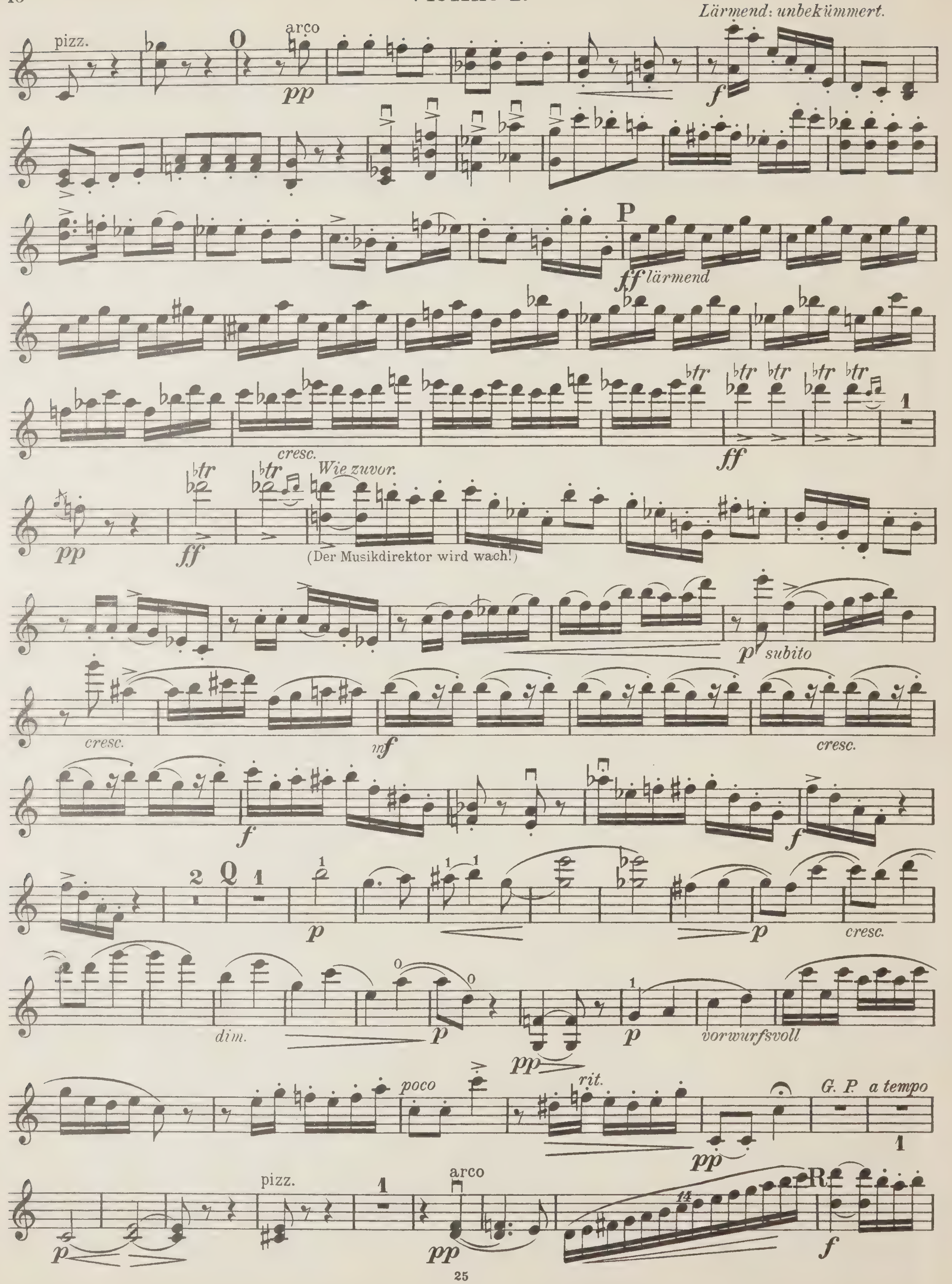
G. P.

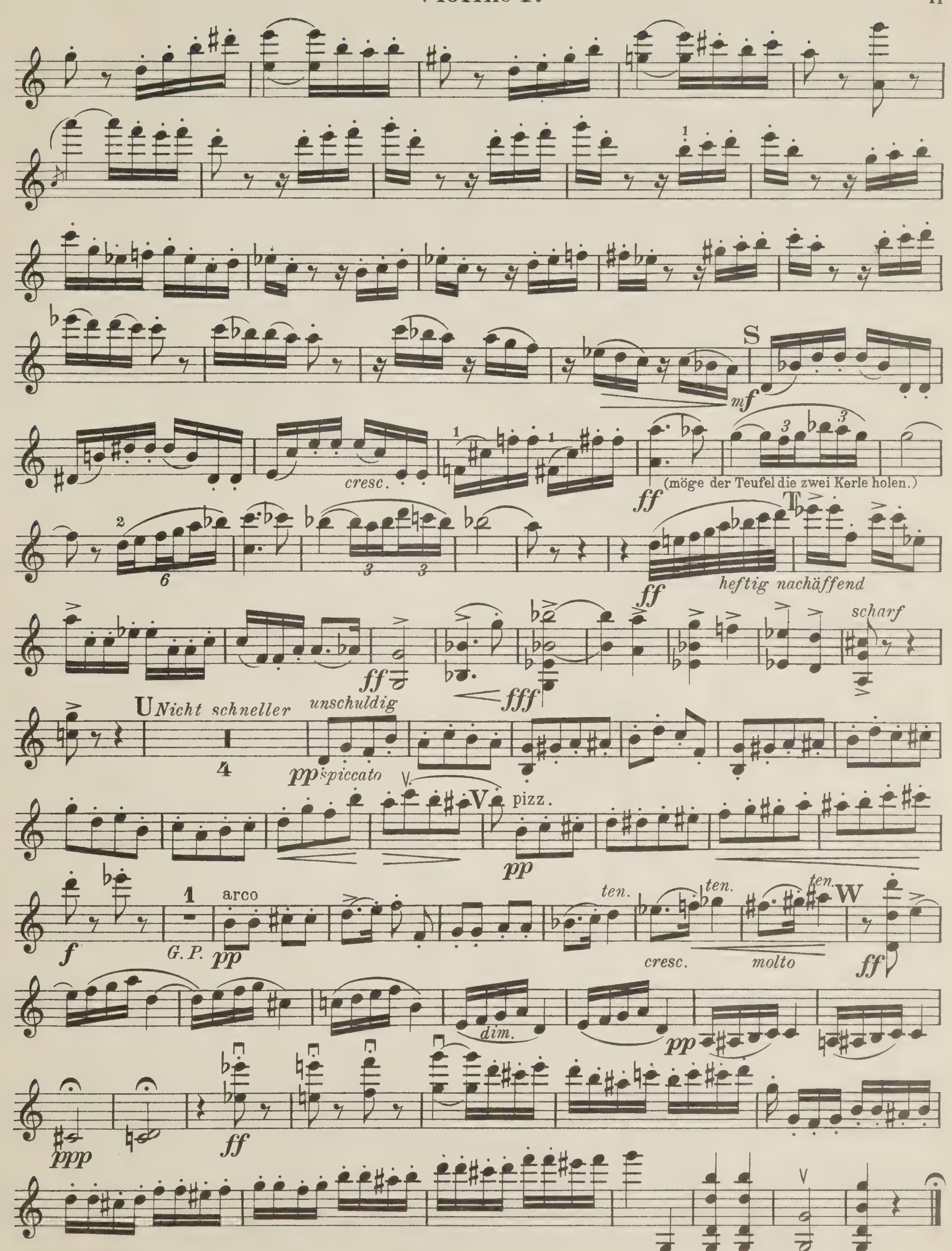
Violine I.



1
p dolce (entmutigt)
dolente
p
(Die Fugenstunde!)
f
G etwas feierlich
f marcato
ff
Sehr schnell
wütend
f mürrisch
G! C! G! C! G! C! Verstanden!
(Betonung der Antwort)
Wie zuvor
sehr nobel
f
sempre forte
accel.
H
Sehr schnell
ff wütend
mf
Wie zuvor
cresc.
ff klagend
f
mf
p
G. P.
pizz.
arco
pp
I
f

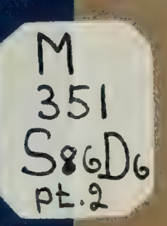

marcato
J
ff
f
fp
dim. allmählich einschlafend
pp
TRÄUMEREI. Der Musikdirektor schläft ein.
sempre pp
1
pp spicc.
tranquillo
pp
spicc.
ten.
fpp pp
Echo
ppp
K
pp
p
dim.
L
spicc. sempre pp
f
M
pp dolce
pp
N
fpp
fpp
ten.
pp


Lärmend: unbekümmert.
pizz.
O
arco
pp
f
P
ff lärmend
cresc.
ff
pp
ff
Wie zuvor.
(Der Musikdirektor wird wach!)
p subito
cresc.
mf
cresc.
f
f
2
Q
1
p
p
cresc.
dim.
p
pp
p
vorwurfsvoll
poco
rit.
pp
G. P.
a tempo
1
p
pizz.
1
arco
pp
14
R
f


S
cresc.
ff
(möge der Teufel die zwei Kerle holen.)
T
ff
heftig nachäffend
ff
fff
scharf
U Nicht schneller
unschuldig
4
pp spiccato
V
pizz.
pp
f
1
G. P.
arco
pp
ten.
ten.
ten.
W
cresc.
molto
ff
dim.
pp
ppp
ff



Strong, Templeton
[Der Dorfmusikdirektor]
Der Dorfmusikdirektor




VELUT ARBOR ÆVO

2nd. VIOLIN.



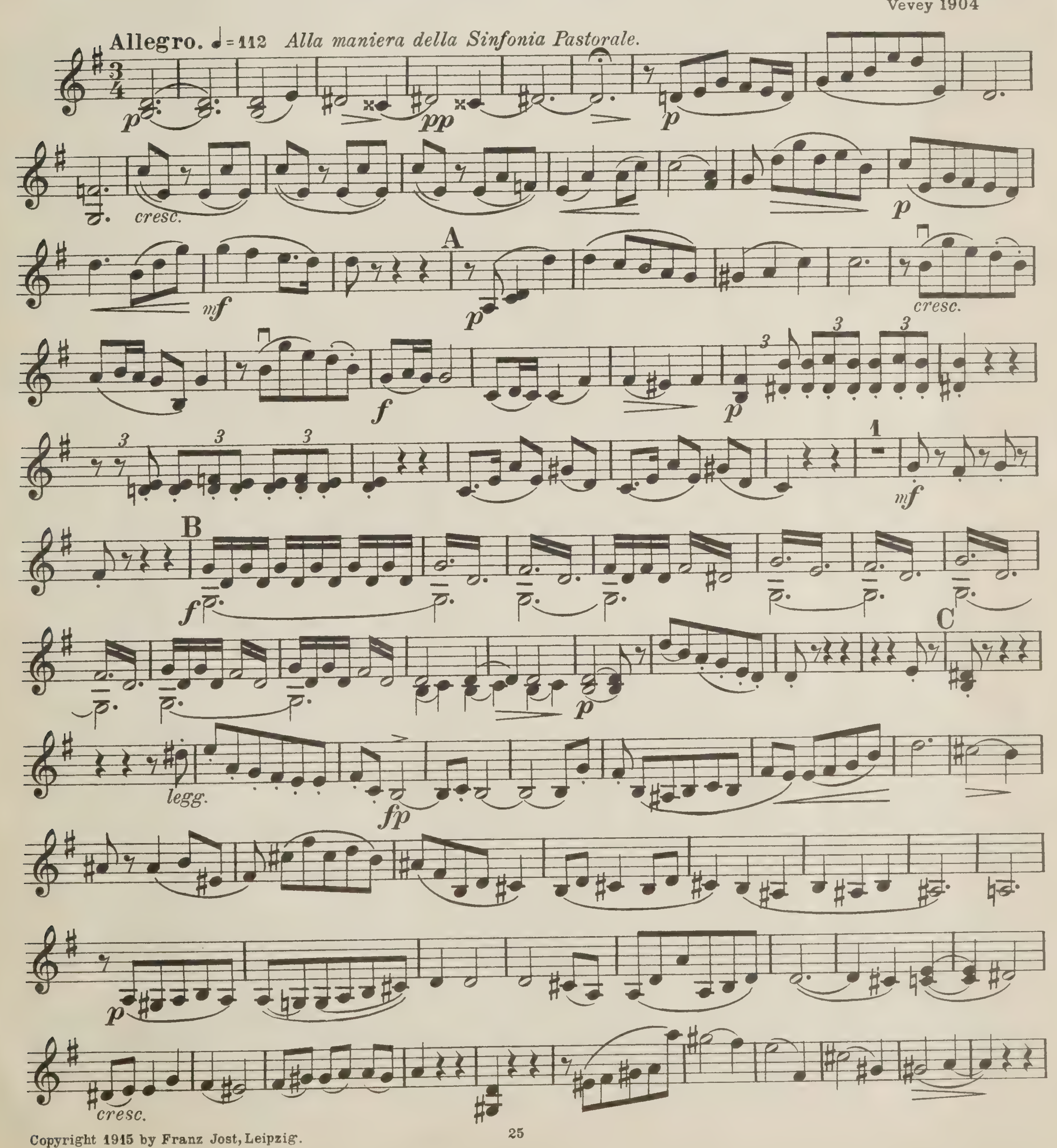
Den Herren A. Betti, A. Pochon, U. Ara, I. d'Archambeau *des „*Flonzaley Streich-Quartettes*"*
und dessen Begründer, Herrn E. J. de Coppet *freundschaftlichst gewidmet.*

Trio.
Der Dorfmusikdirektor.
Violine II.

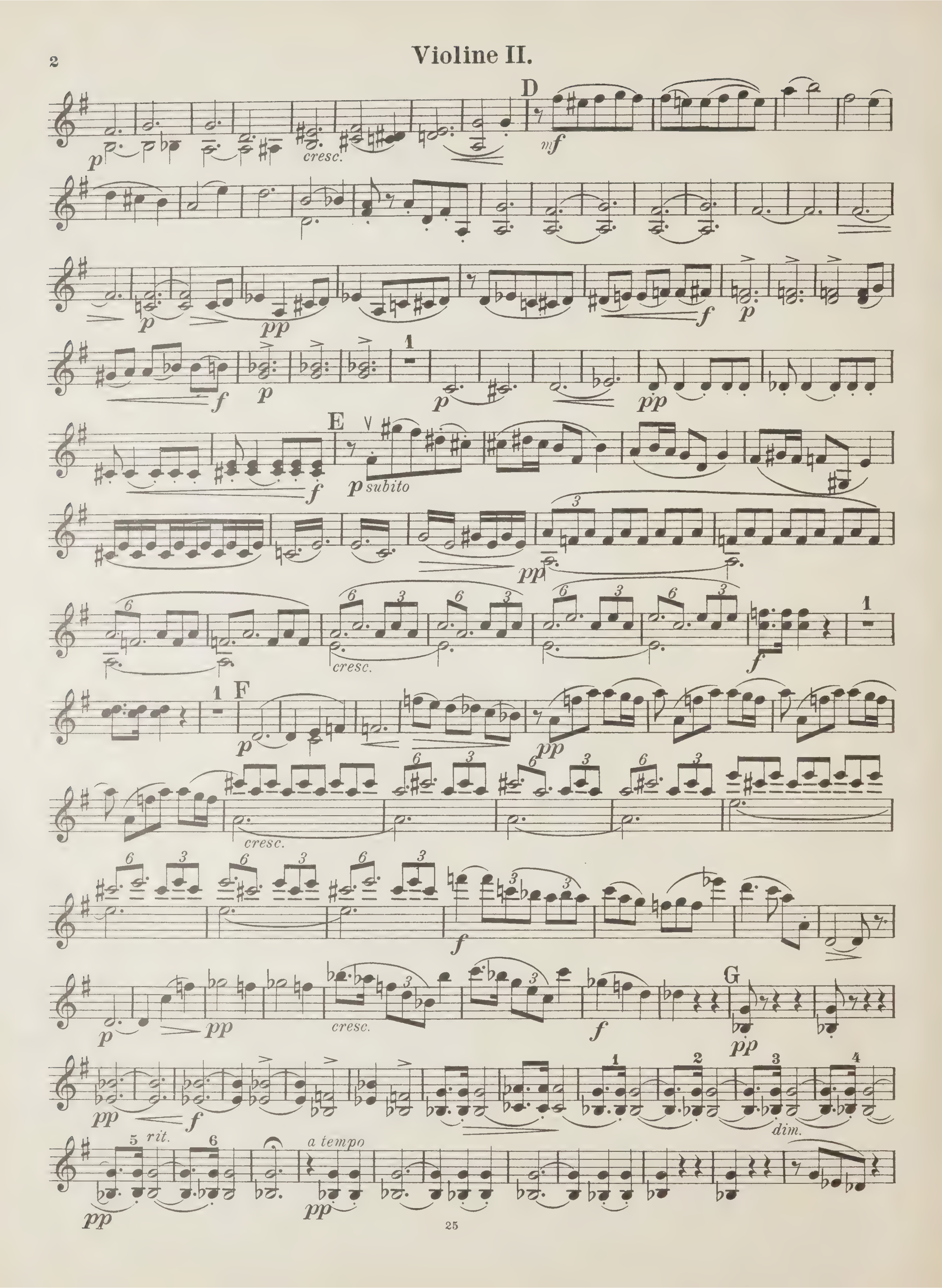
I.

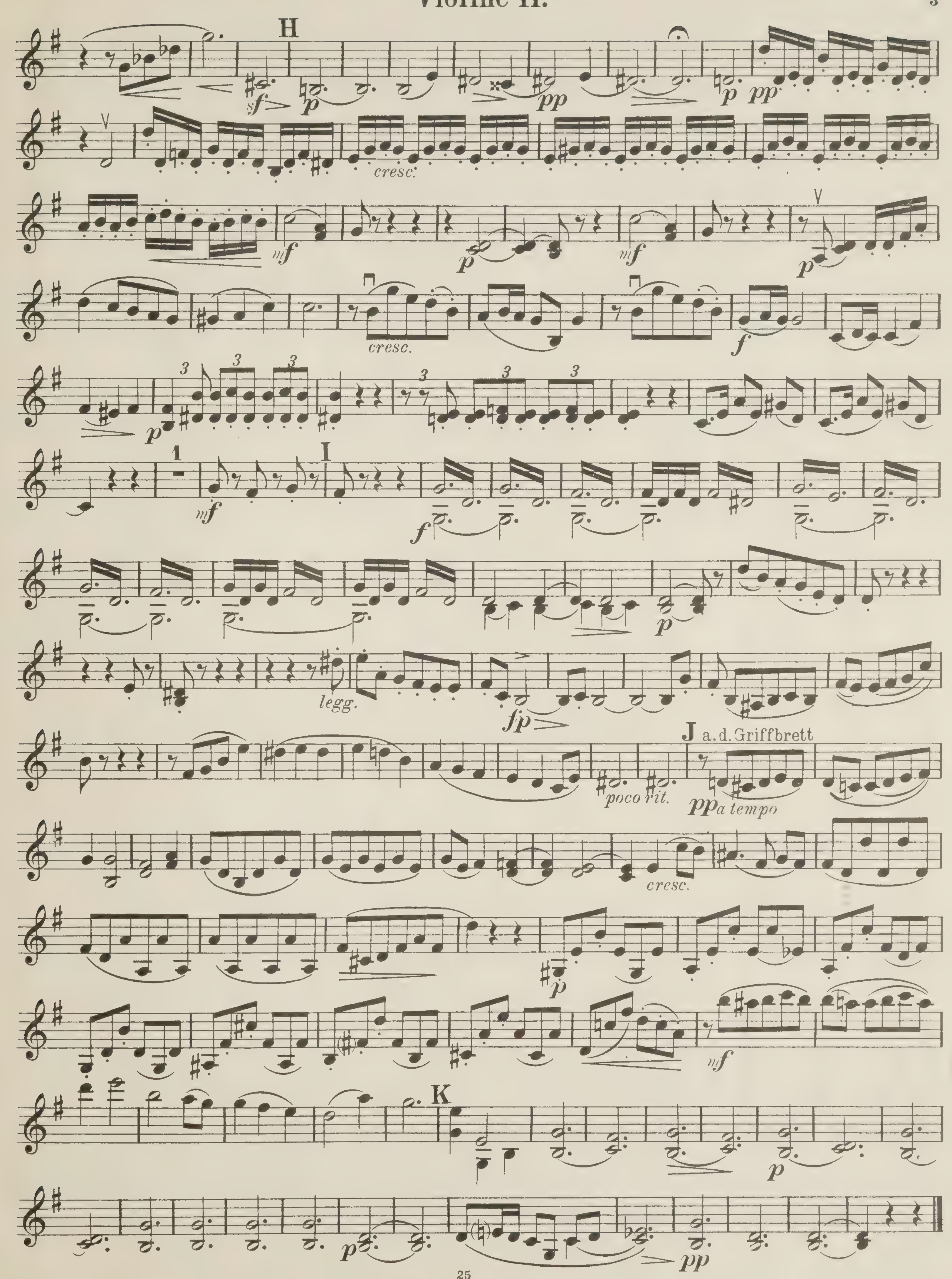
Blaue Himmel und wellende Wiese,—
Gefiedertes Volk und rauschende Bäche,—
Da habt Jhr, arme Bewohner der Stadt,
Seinen Conzertsaal und Orchester!

Templeton Strong.
Vevey 1904



Violine II.

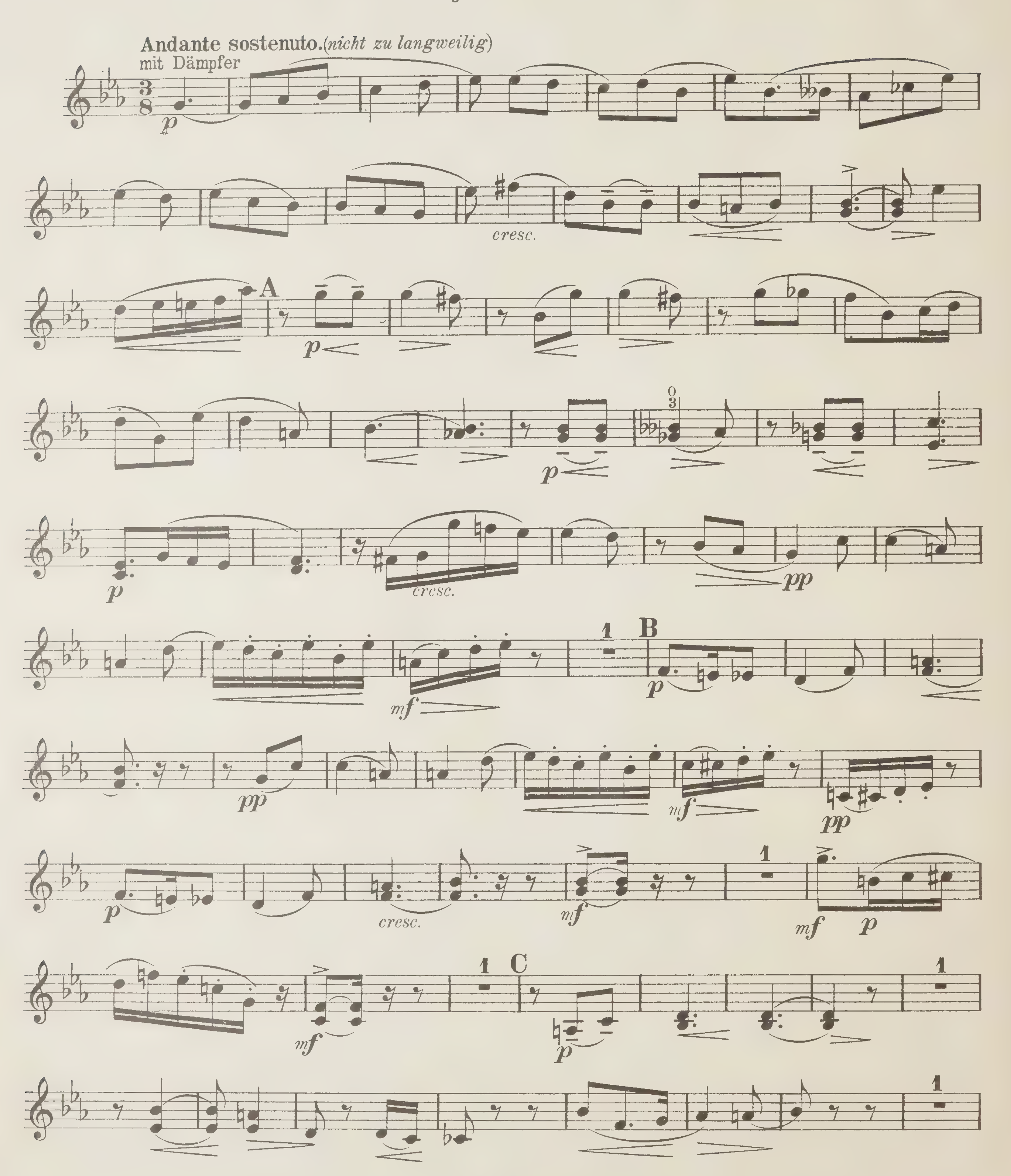


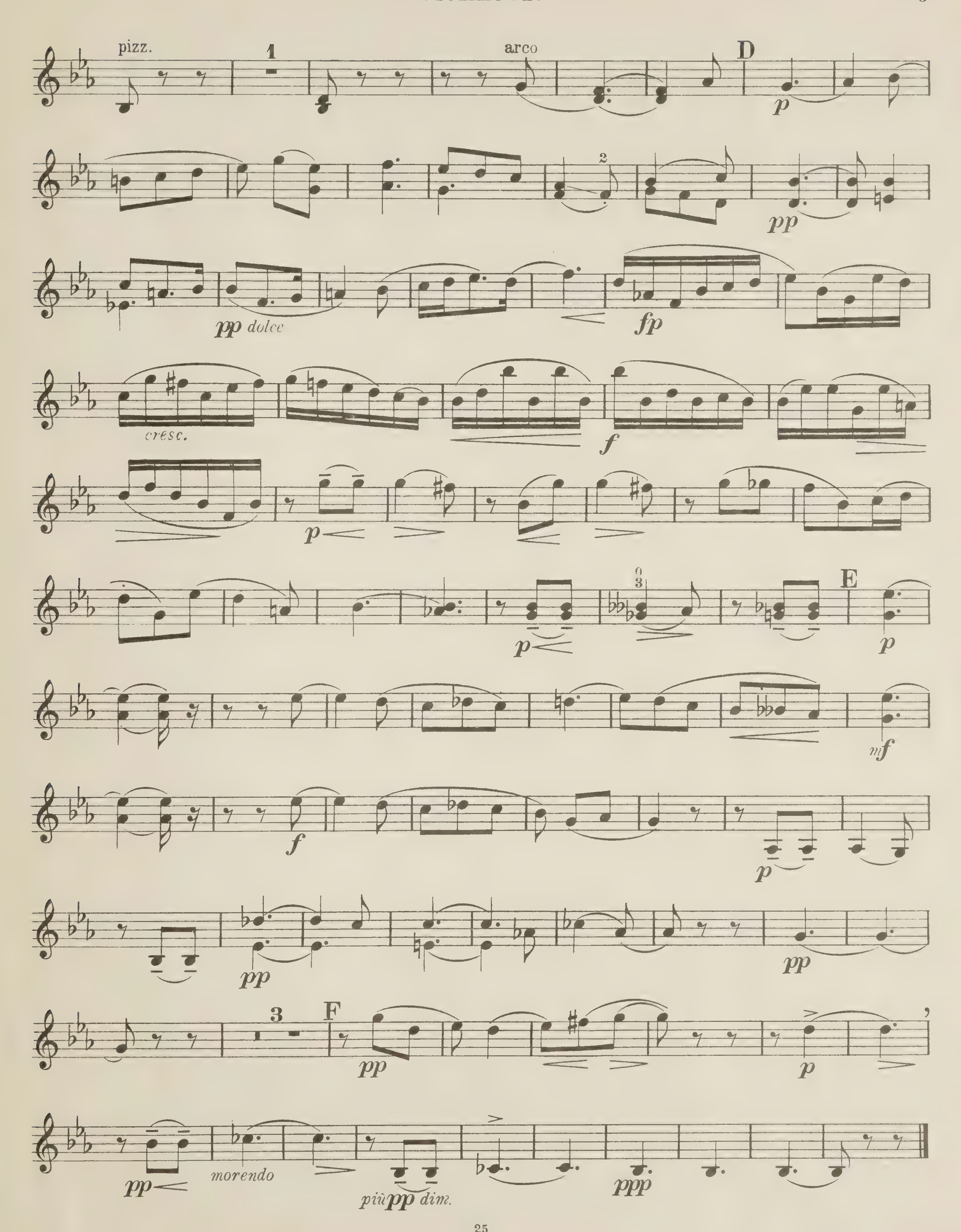

H
sf
p
pp
p
pp
cresc.
mf
p
mf
p
cresc.
f
3
p
1
mf
I
f
p
legg.
fp
J a.d.Griffbrett
poco rit.
pp a tempo
cresc.
p
mf
K
p
p
pp

Violine II.

II.

Er hat seines Lebens nur einmal geliebt;
Er hat einmal gelitten.

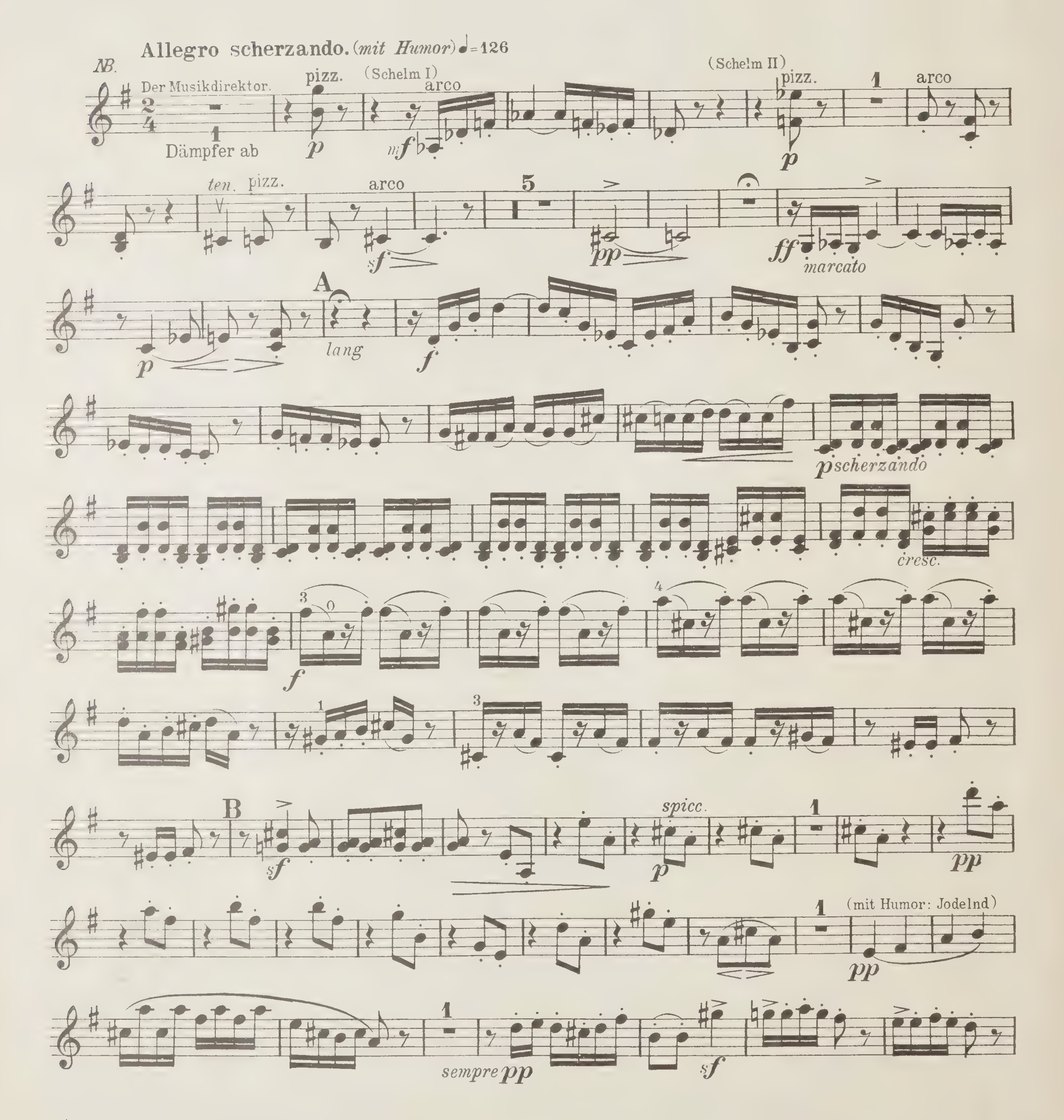



pizz.
1
arco
D
p
2
pp
pp dolce
fp
cresc.
f
p
0
3
E
p
mf
f
p
pp
pp
3
F
pp
p
pp
morendo
più pp dim.
ppp

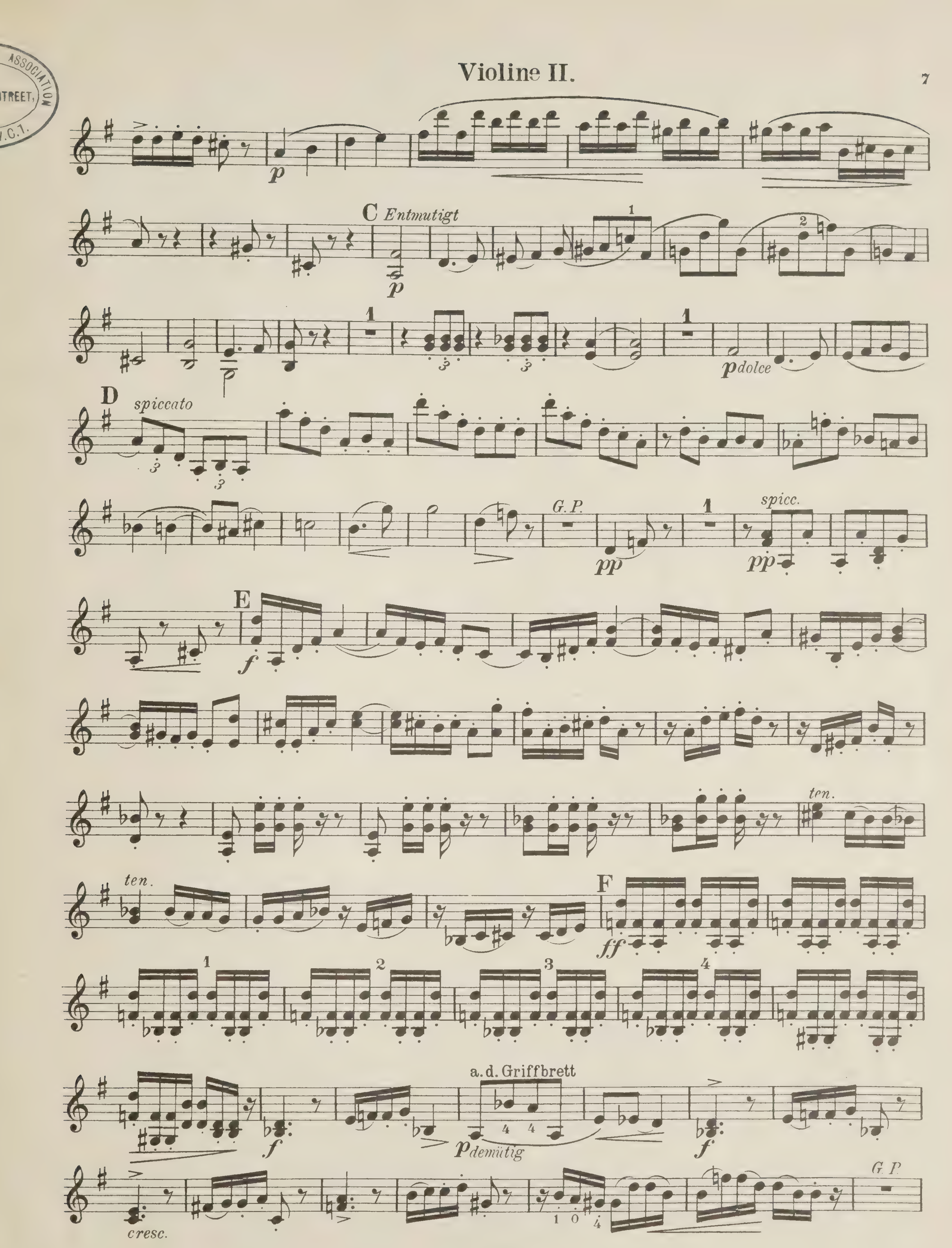
Violine II.

III.

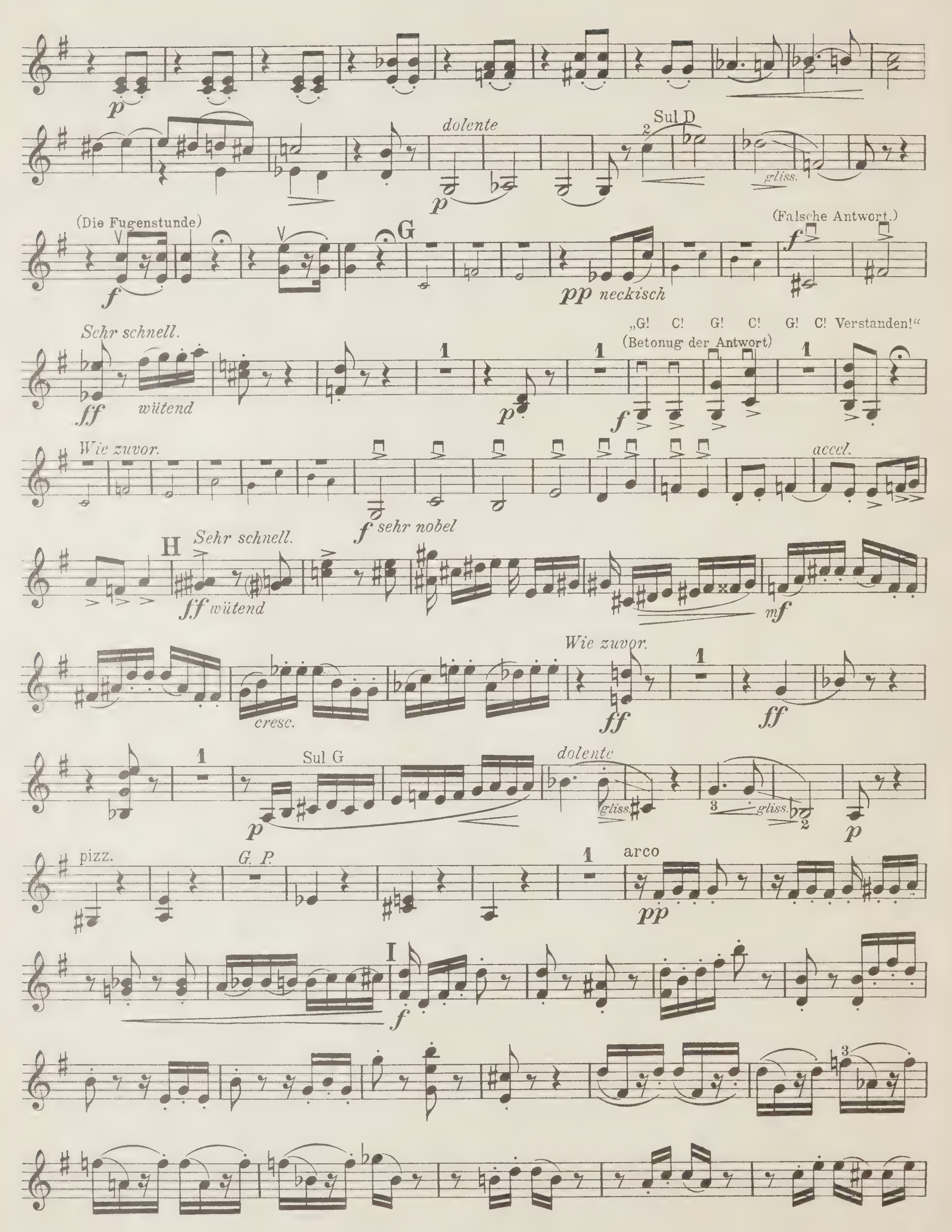
Der Herr Musikdirektor und seine zwei ungezogenen Schüler. Zu dem vom Direktor angegebenen Fugenthema geben die Schüler haarsträubende Antworten. Wut des Herrn Direktor. Er schläft ein. Träumerei,— bis die Schüler durch ihren Lärm ihn aufwecken. Wut und Entmutigung.



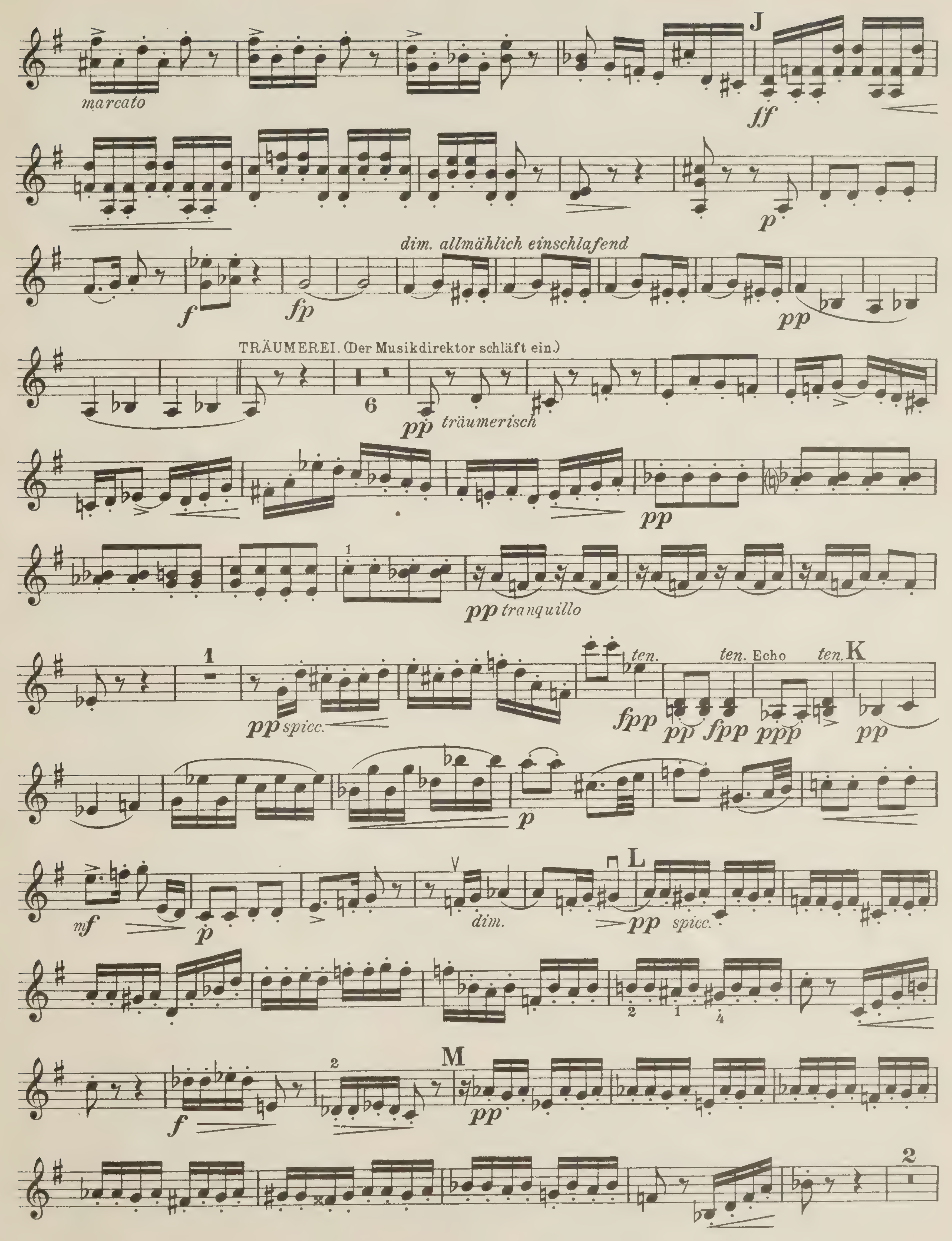
NB.) Die Herren Aufführenden sind gebeten, den tiefen Ernst des Musikdirektors, sowie die kontrastierenden, schelmischen Ungezogenheiten der Schüler möglichst zu verdeutlichen.


p
C Entmutigt
p
pdolce
D spiccato
G. P.
spicc.
pp
pp
E
f
ten.
ten.
F
ff
a. d. Griffbrett
f
pdemütig
f
cresc.
G. P.

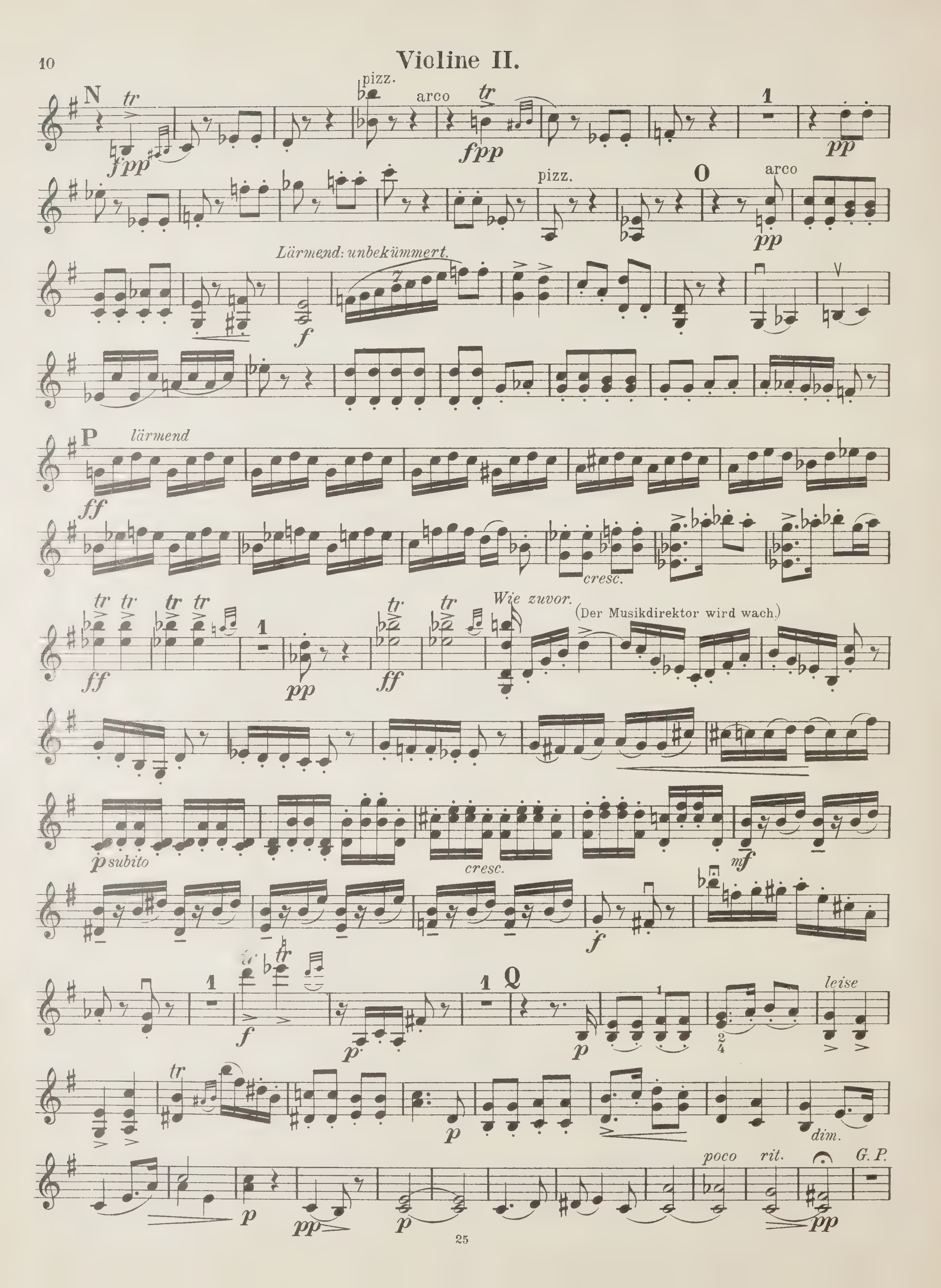
Violine II.

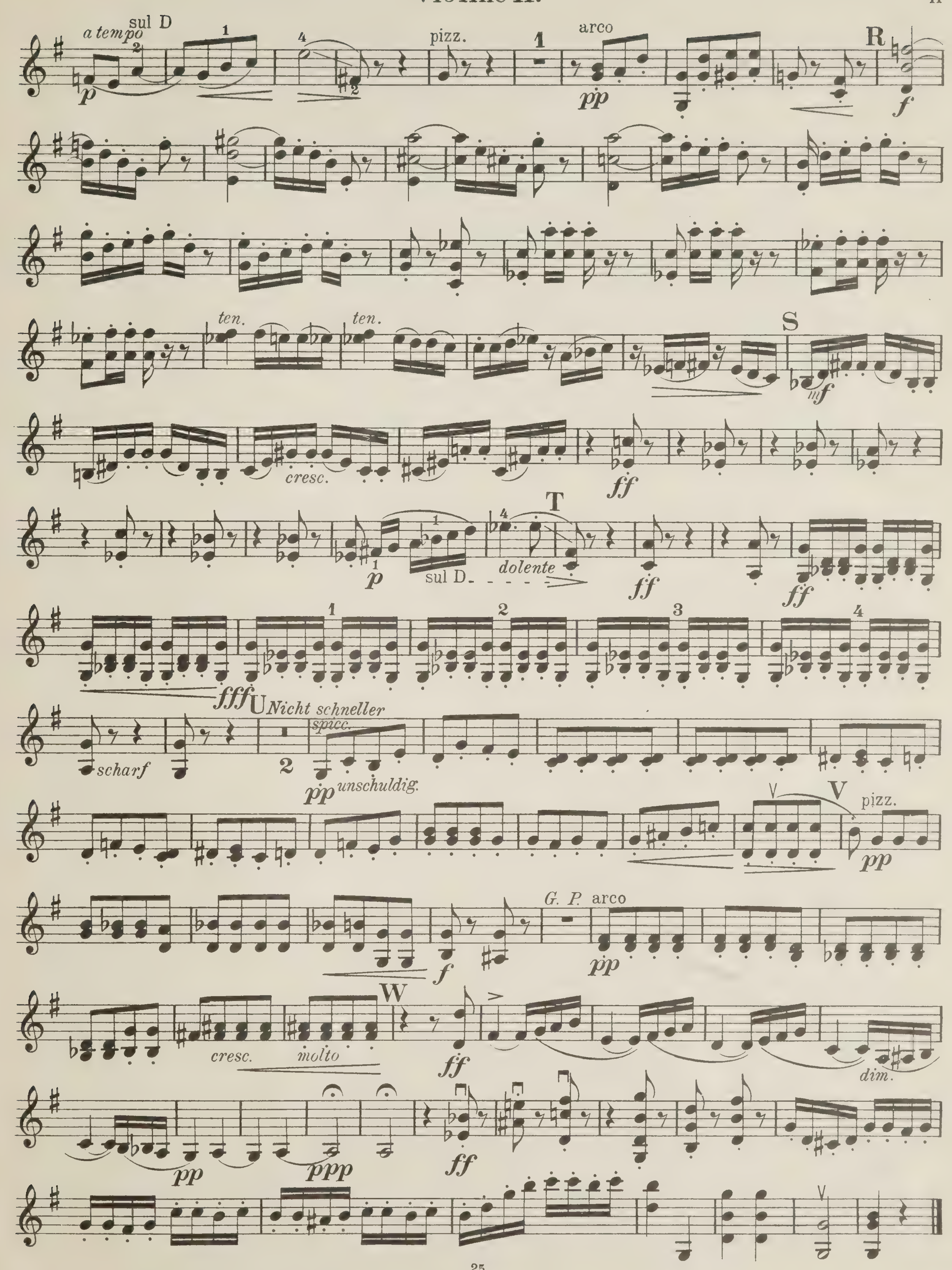


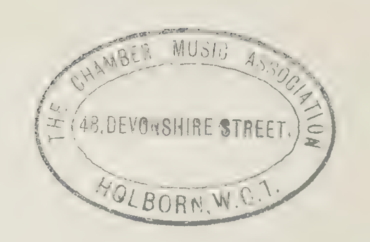
p
dolente
Sul D
p
gliss.
(Die Fugenstunde)
f
G
(Falsche Antwort.)
pp neckisch
Sehr schnell.
ff
wütend
„G! C! G! C! G! C! Verstanden!“
(Betonug der Antwort)
p
f
Wie zuvor.
f sehr nobel
accel.
H
Sehr schnell.
ff wütend
mf
cresc.
Wie zuvor.
ff
ff
Sul G
dolente
p
gliss.
gliss.
p
pizz.
G. P.
arco
pp
I
f

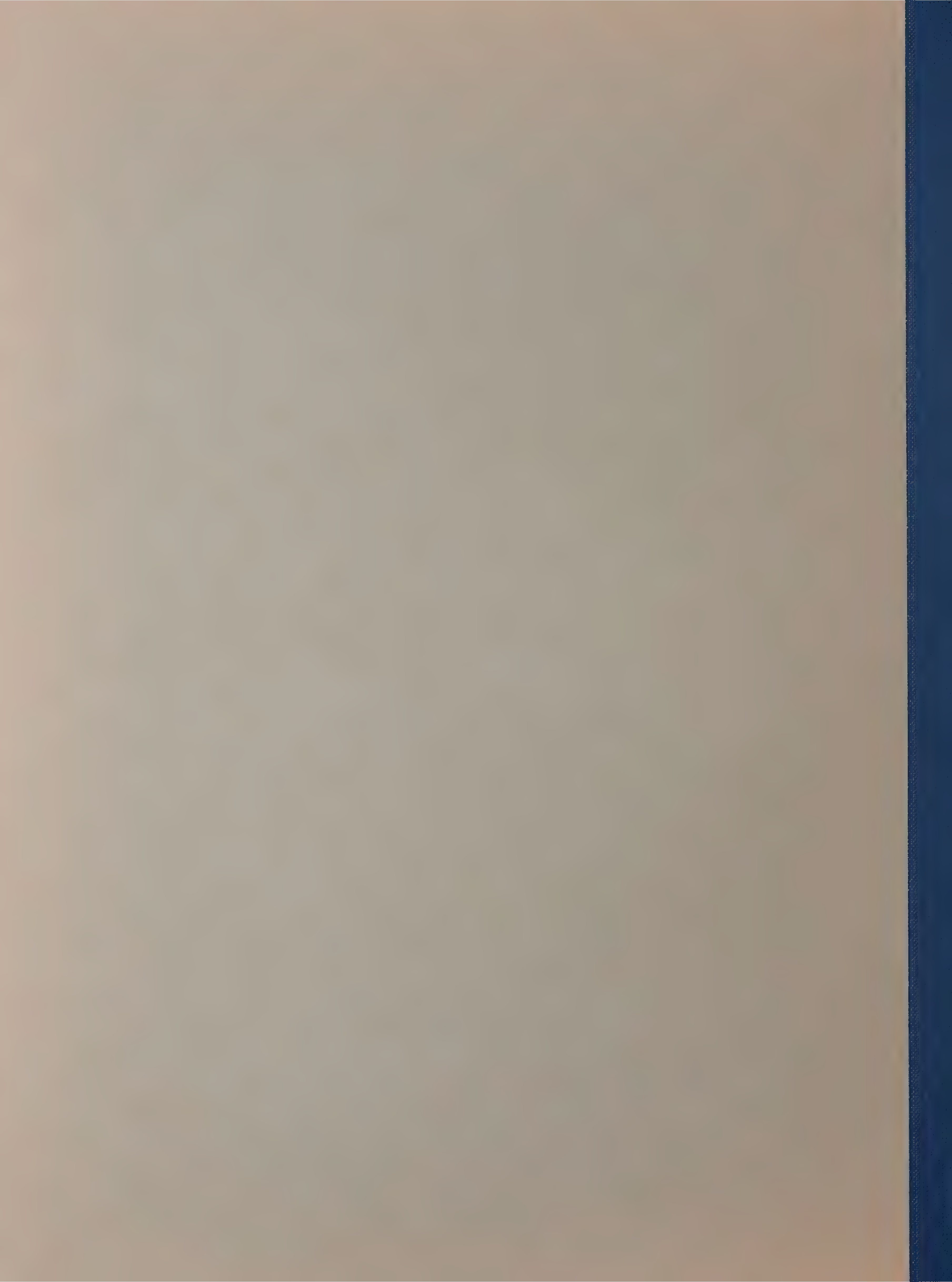

marcato
J
ff
p
f
fp
dim. allmählich einschlafend
pp
TRÄUMEREI. (Der Musikdirektor schläft ein.)
6
pp träumerisch
pp
pp tranquillo
1
pp spicc.
fpp
ten.
ten. Echo
ten.
K
pp
fpp
ppp
p
mf
dim.
L
pp spicc.
M
f
2

Violine II.

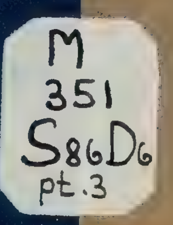

N
tr
fpp
pizz.
arco
tr
fpp
1
pp
pizz.
O
arco
pp
Lärmend: unbekümmert.
f
P
lärmend
ff
cresc.
ff
1
pp
ff
Wie zuvor.
(Der Musikdirektor wird wach.)
p subito
cresc.
mf
f
1
f
p
1
Q
p
leise
tr
p
dim.
p
pp
p
poco
rit.
pp
G. P.


a tempo
sul D
p
pizz.
arco
pp
R
f
ten.
ten.
S
mf
cresc.
ff
T
p
sul D
dolente
ff
ff
fff
U Nicht schneller
spicc.
scharf
pp unschuldig.
V
pizz.
pp
G. P.
arco
f
pp
W
cresc.
molto
ff
dim.
pp
ppp
ff


THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.



Strong, Templeton
Der Dorfmusikdirektor
Der Dorfmusikdirektor



VIOLA


THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.

Den Herren A. Betti, A. Pochon, U. Ara, I. d'Archambeau *des* „Flonzaley Streich-Quartettes"
und dessen Begründer, Herrn E. J. de Coppet *freundschaftlichst gewidmet.*

Trio.
Der Dorfmusikdirektor.

Viola.

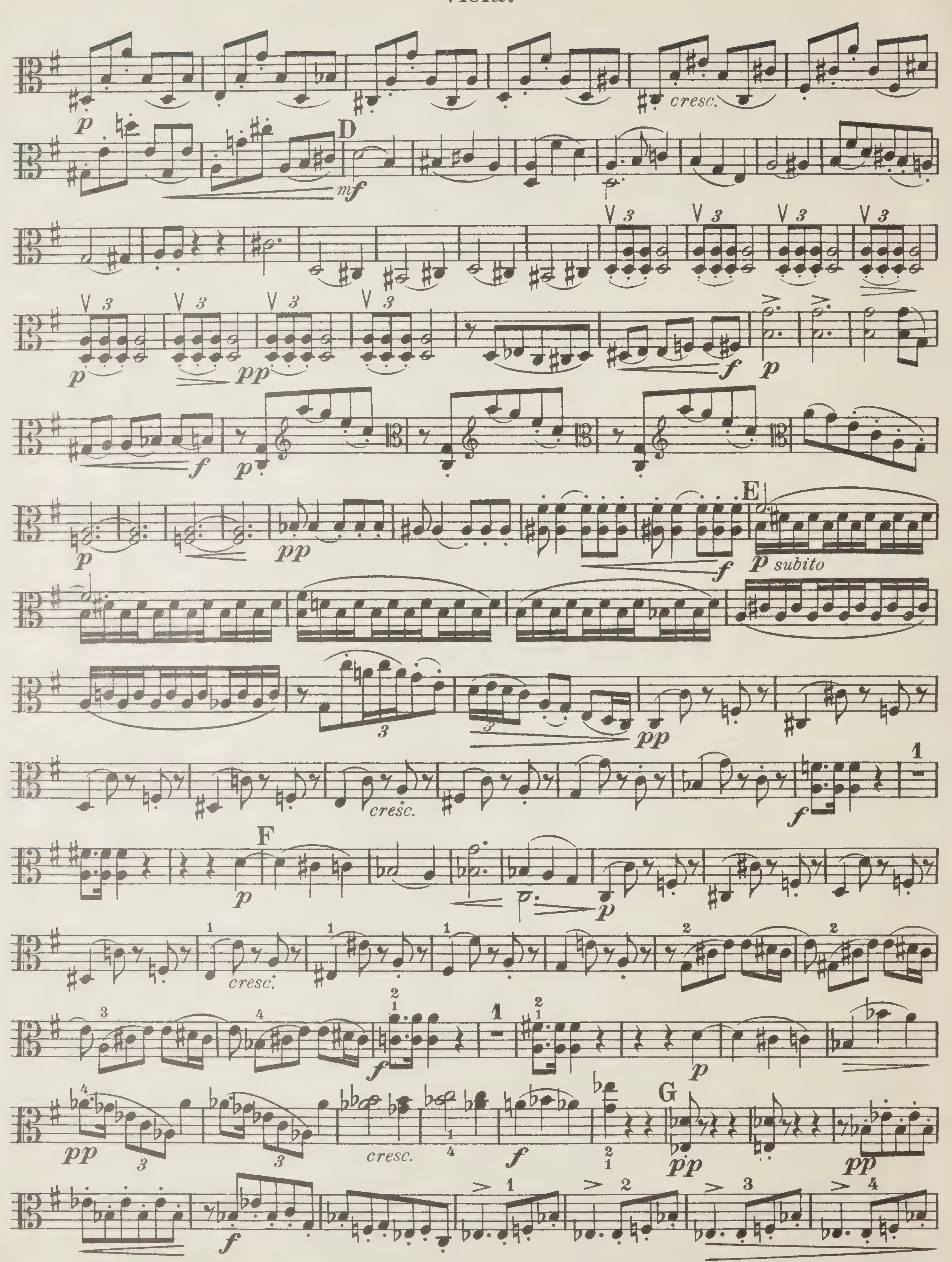
I

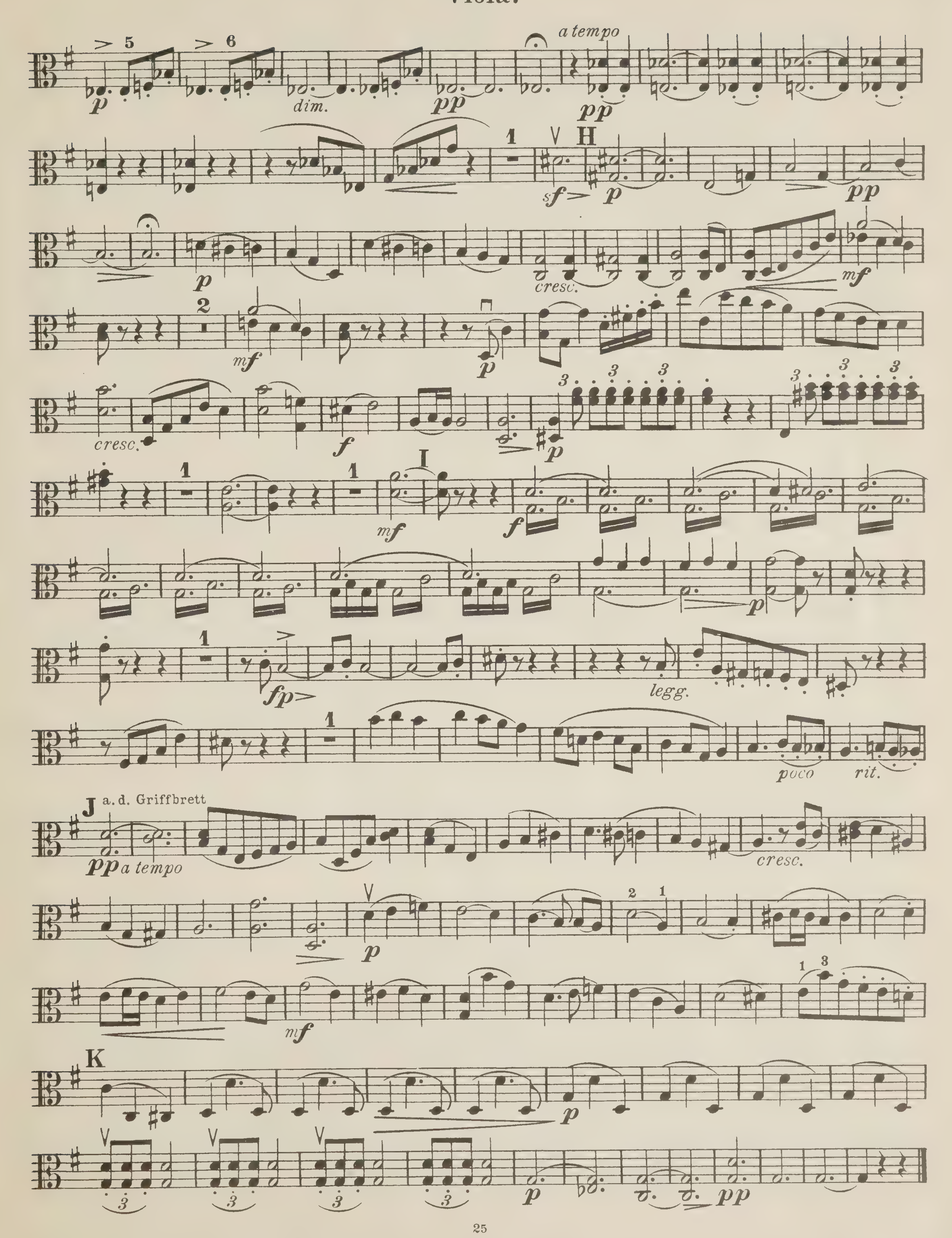
Blaue Himmel und wellende Wiese
Gefiedertes Volk und rauschende Bäche,
Da habt Ihr, arme Bewohner der Stadt,
Seinen Conzertsaal und Orchester!

Templeton Strong.
Vevey 1904

Allegro. ♩ 112 *(Alla maniera della Sinfonia Pastorale.)*

Viola.

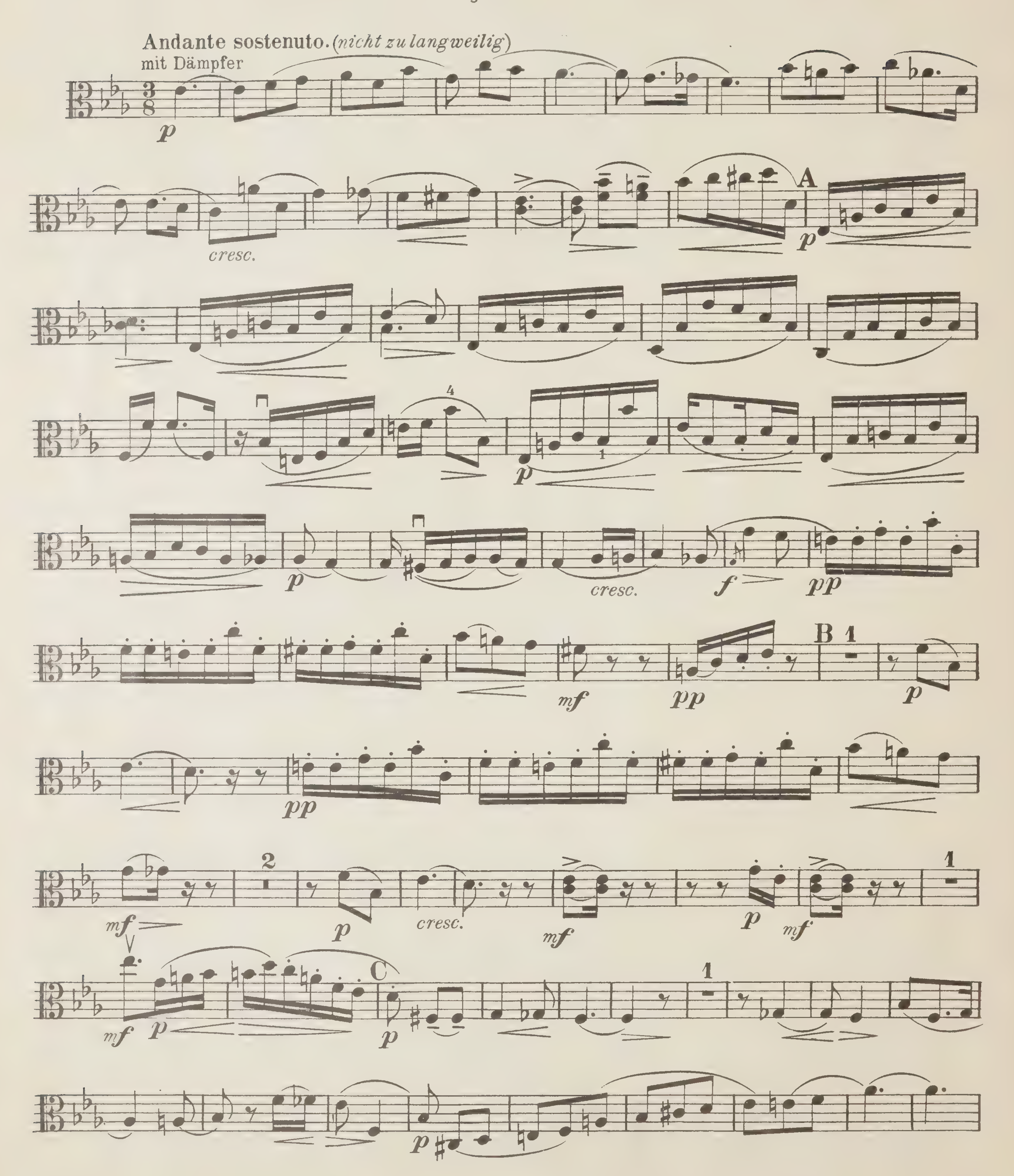


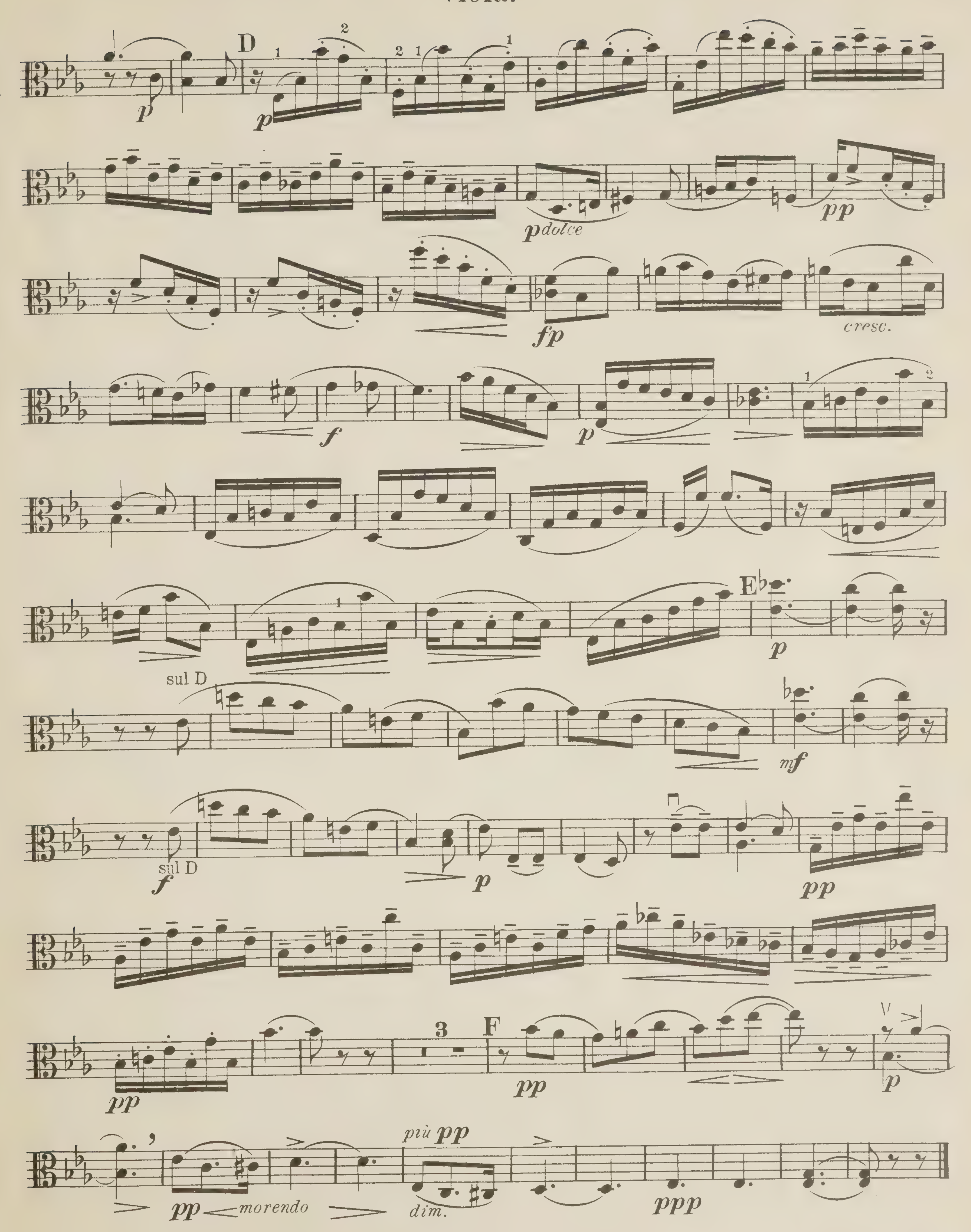

a tempo
dim.
cresc.
legg.
poco rit.
a. d. Griffbrett
a tempo
cresc.

Viola.

II

Er hat seines Lebens nur einmal geliebt:
Er hat einmal gelitten.

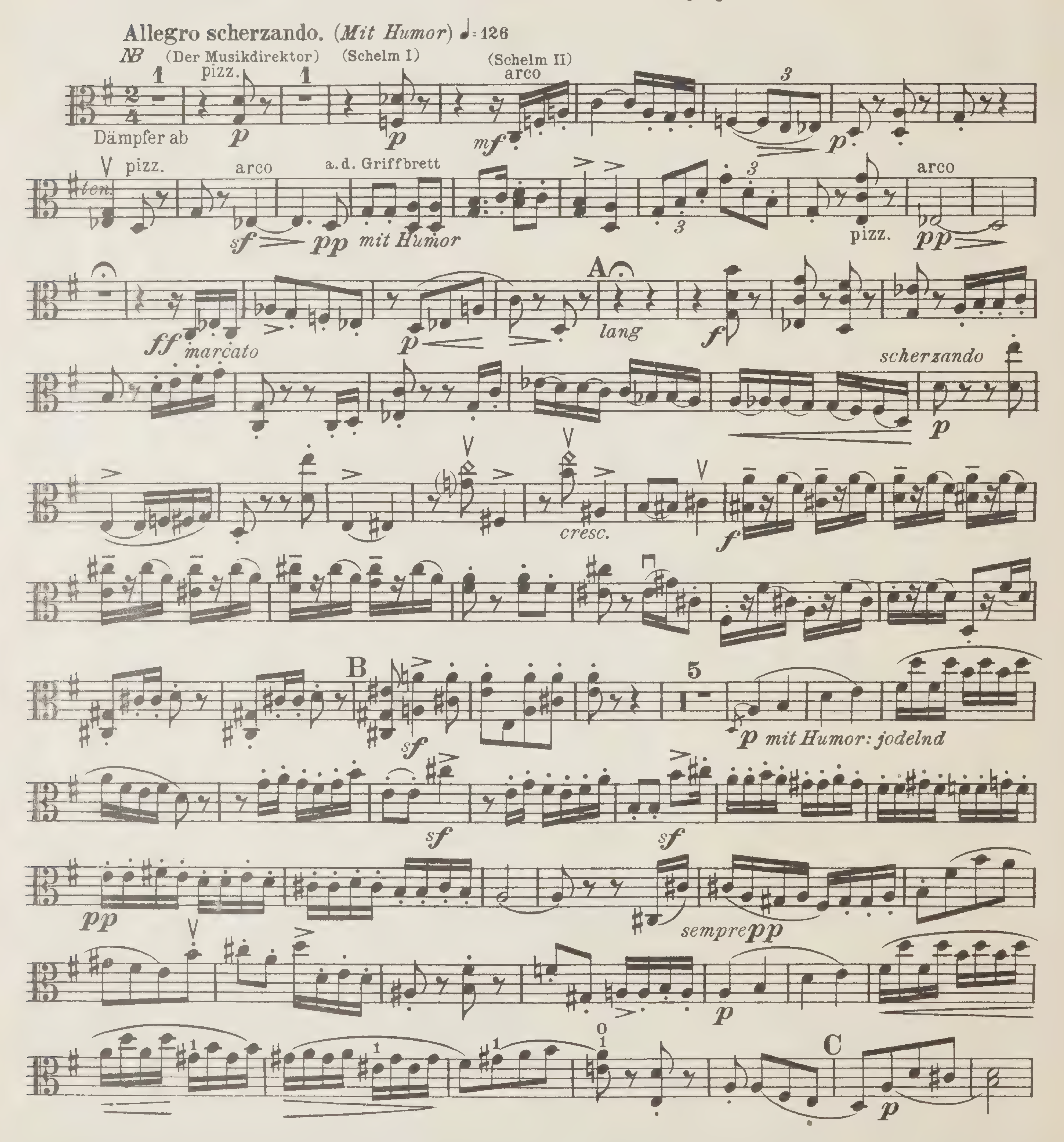



D
p
p
p dolce
pp
fp
cresc.
f
p
E
p
sul D
mf
sul D
f
p
pp
pp
3
F
pp
p
pp
morendo
più pp
dim.
ppp

Viola.

III

Der Herr Musikdirektor und seine zwei ungezogenen Schüler. Zu dem vom Direktor angegebenen Fugenthema geben die Schüler haarsträubende Antworten. Wut des Herrn Direktors. Er schläft ein. Träumerei, — bis die Schüler durch ihren Lärm ihn aufwecken. Wut und Entmutigung.



NB) Die Herren Aufführenden sind gebeten, den tiefen Ernst des Musikdirektors, sowie die kontrastierenden, schelmischen Ungezogenheiten der Schüler möglichst zu verdeutlichen.

1

D
p dolce

G.P.

E *ten.*
pp *pp* *f* *ten.* *ten.*

ten.

F
ff

wütend
f

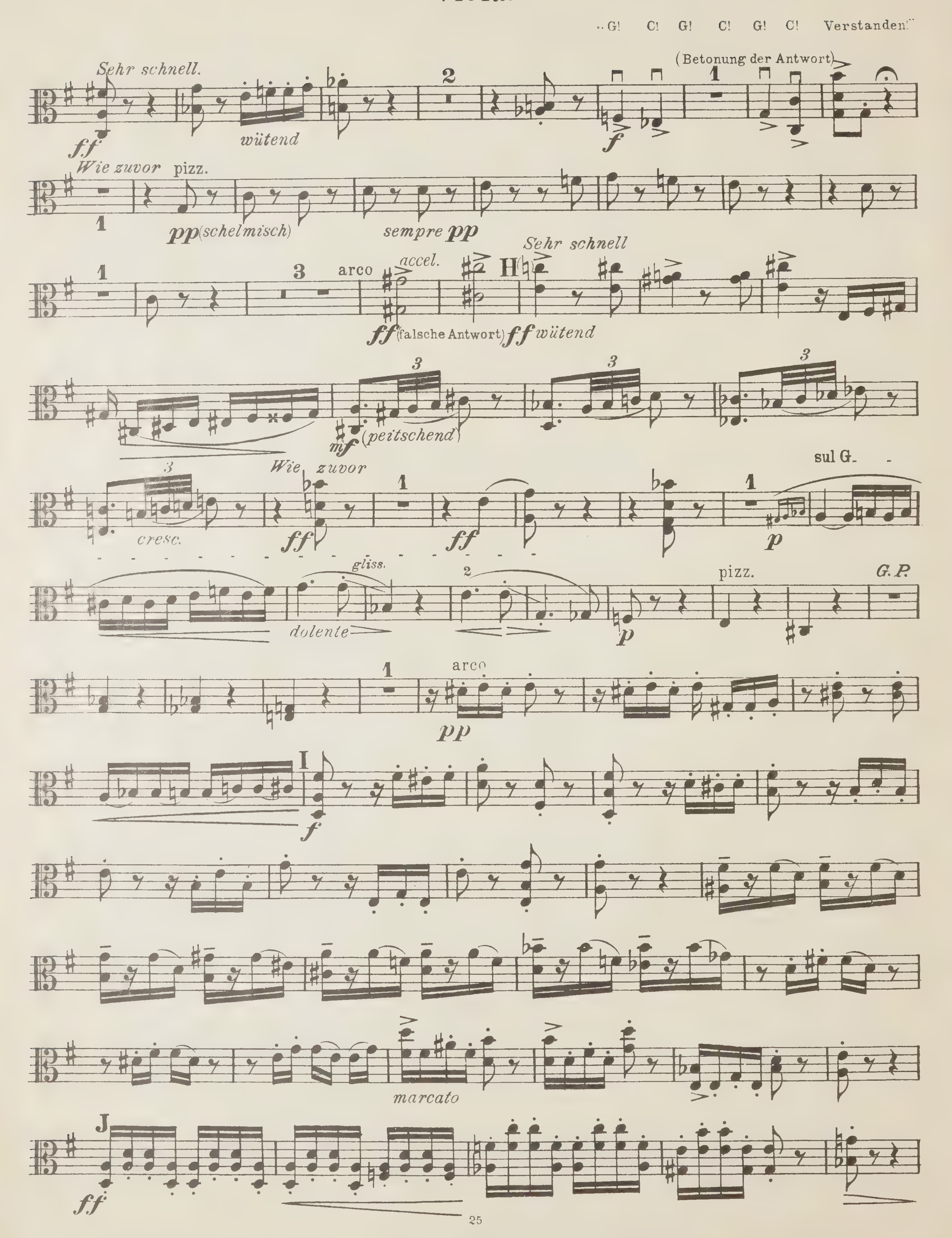
a. d. Griffbrett.
demütig *f* *cresc.*

G.P.
p

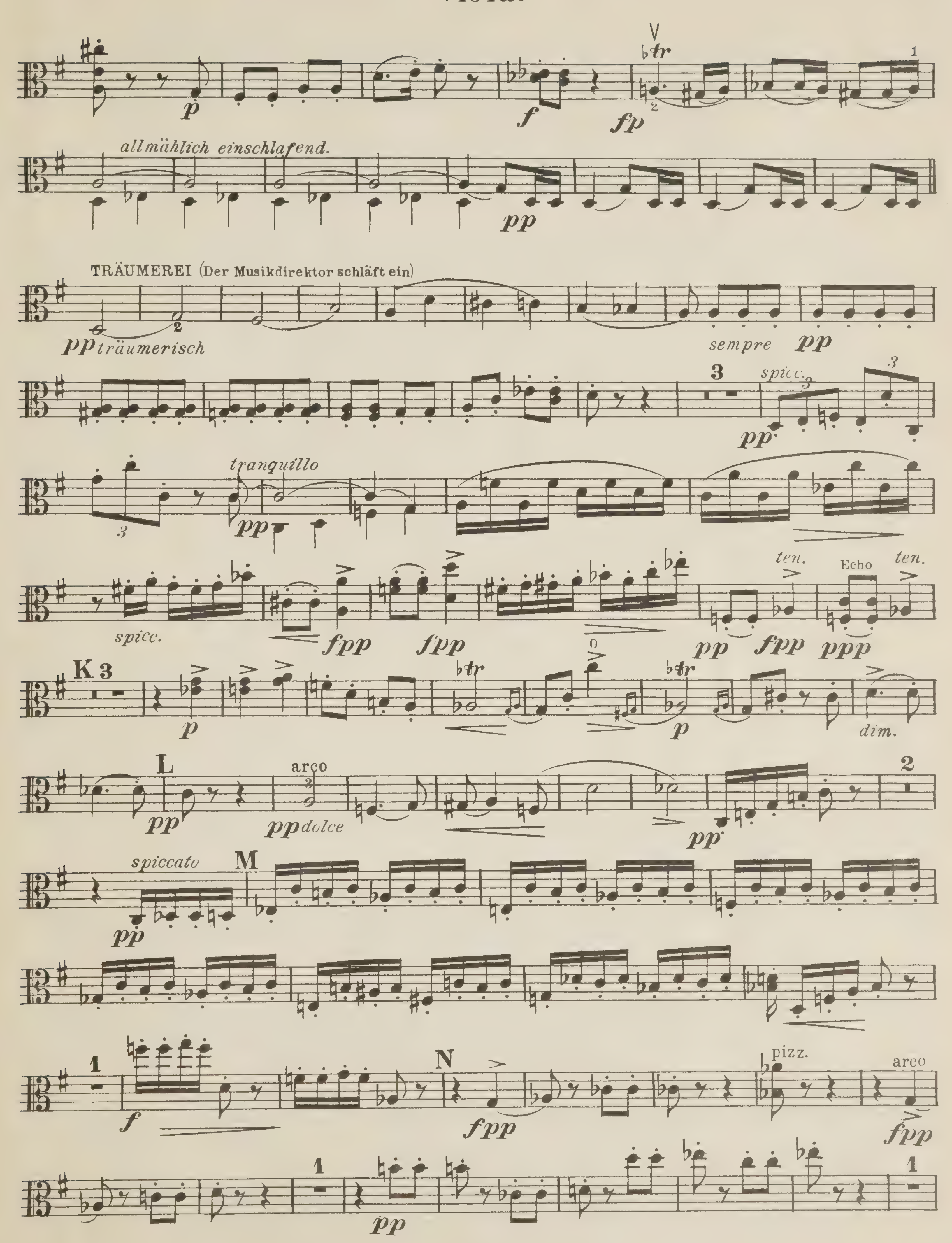
sul G *gliss.*
p dolente

(Die Fugenstunde.)
G 1 6
f *pp (neckisch)*

Viola.

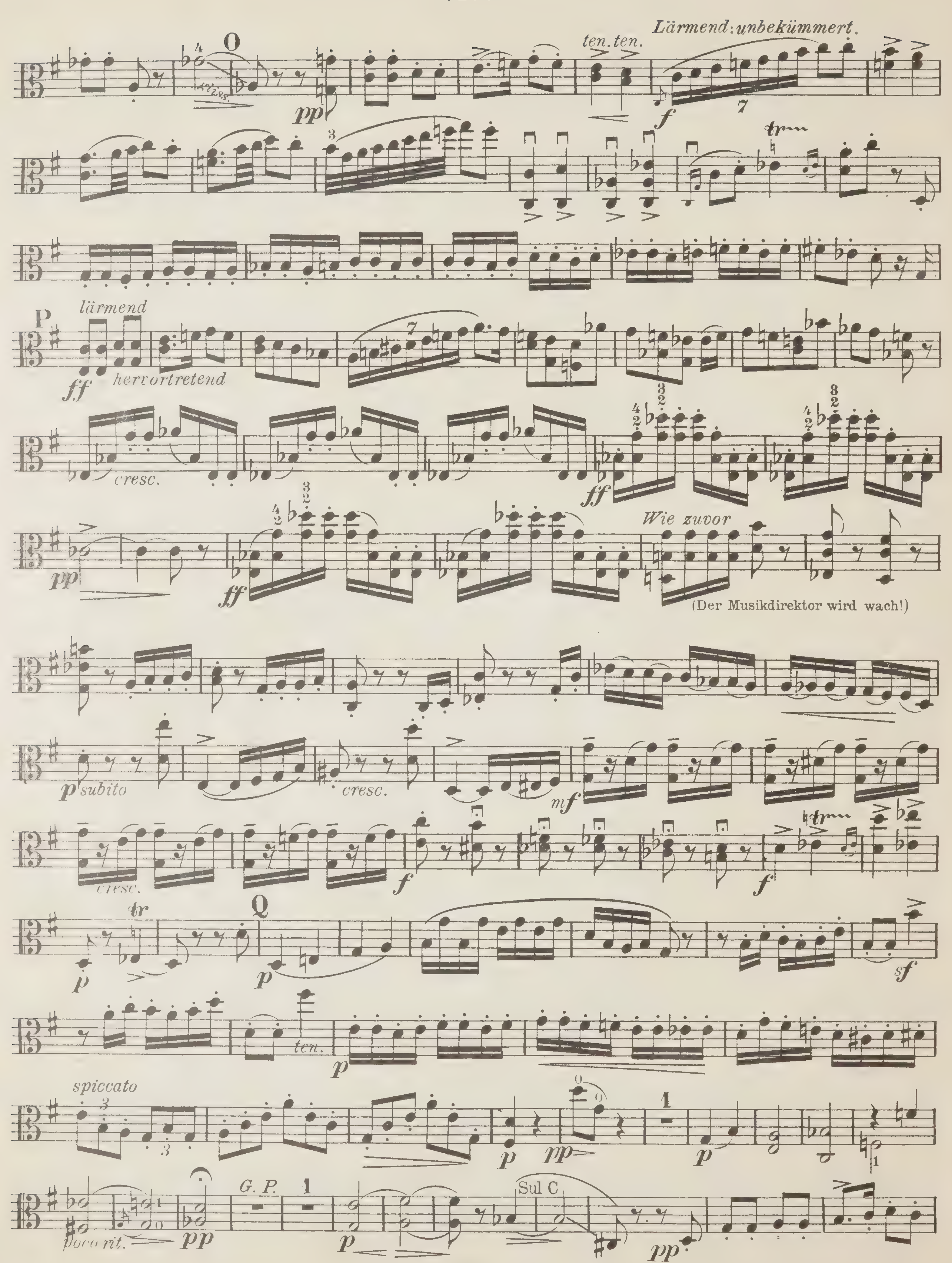


..G! C! G! C! G! C! Verstanden!"
(Betonung der Antwort)
Sehr schnell.
ff
wütend
2
f
1
Wie zuvor pizz.
1
pp(schelmisch)
sempre pp
Sehr schnell
1
3
arco
accel.
H
ff (falsche Antwort) ff wütend
3
mf (peitschend)
Wie zuvor
cresc.
ff
ff
sul G
p
gliss.
dolente
2
p
pizz.
G.P.
1
arco
pp
I
f
marcato
J
ff

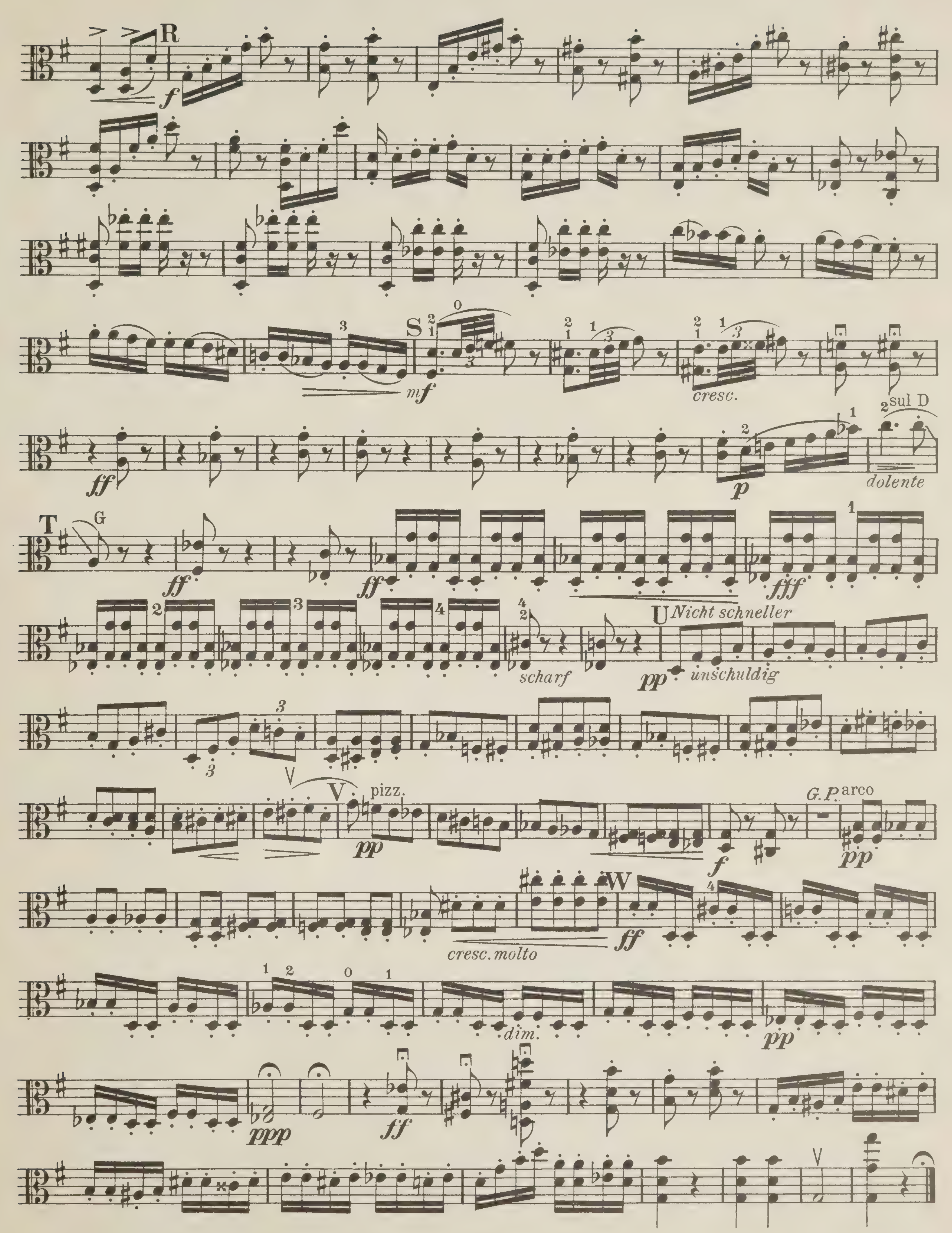


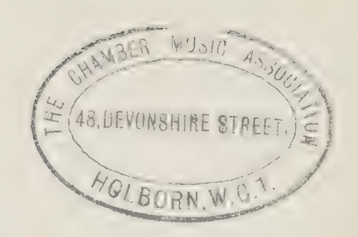
allmählich einschlafend.
TRÄUMEREI (Der Musikdirektor schläft ein)
pp träumerisch
sempre pp
spicc.
tranquillo
spicc.
ten.
Echo
ten.
K
L
arco
pp dolce
dim.
spiccato
M
N
pizz.
arco

Viola.



Lärmend: unbekümmert.
O
gliss.
pp
ten. ten.
f
7
tr
P
lärmend
ff
hervortretend
cresc.
ff
pp
ff
Wie zuvor
(Der Musikdirektor wird wach!)
p subito
cresc.
mf
cresc.
f
f
tr
Q
p
p
sf
ten.
p
spiccato
p
pp
p
poco rit.
pp
G. P.
p
Sul C
pp


R
f
S
mf
cresc.
ff
p
sul D
dolente
T
G
ff
fff
scharf
U Nicht schneller
pp
unschuldig
V
pizz.
pp
f
G.P.
arco
pp
cresc. molto
W
ff
dim.
pp
ppp
ff



12.2.65 MCD